

رسال مفتوحة

من محمود كامل الحامي الى دولة محمد توفيق نسيم باشا مله الم

\$459G454

انني والتي إدولة الرئيس بأنكر اسبحتر الأن ترصون وماكل الصحفيين والعاديتهم .. هذا امر يجدان اعترف به قليس من السهل ال. نظل اعتماع محلحة بردارها وبرودتها وسطعاء المواقصطر بباعداهب بعواصف الساسة والثالماتها القلعة الرية .. والن لأميل الي السقيم دوانح بأن قلك الإلسن أتى "عد طويلة ملتوبة عن اتحدة الصحف اللُّ ثَمَا عُكُمْ وَتَنْجُنُ اللَّهِ لِلْ اللَّهِ الأشَّرَاءُ وَالسَّنَّ النَّدِينَ يقفون على الر يعدثون عن ساطة الساحة وتعاهة النوس لبحث منظح الله دون أن تبتل أطراف اقتامهم غطرة مأءا الا اربد الذن ان احدث دو لتكم في هذه الرحالة عن السياحة والسياسين ولكتني النع بأن اعود بكر الى فمرة خريزة من فراڻ عيانكر لا شان ان الحديث عنها يراه عنكر شفاء الصل المتواصل في رااسة علس الورراء ووزارة الداخلية وينسيكم صدمات الفا بلات الستمر تعم التدوب الساعي و المحالت وب السامي وصنفتار للندوب السامي وكل ما بهت الى للتموب النامي بصلة قرية اوجيدة ...

كان دائ في سيت بام ١٨٩١ و كانت مدرسة الحلوق الحدوم بجمع طائعة من خوة شان مصر بتمي صفيهم الى اسر تركيه وعدرية من خدة شان مصر بتمي صفيهم اللهائمي بشعرون بشدة المنافية بين التين من الشوقين في الدة النهائية ما الطالبان بهذ توفيق سهم واسهائيل صدق وكان وكيسل الدرسة في ذلك الوقت كا تذكرون فواقع من المراوع عمر بك تعاني الذي كان لا فرق المهائة قوارواع طلبته المنابة نوعاً من التن العليا في المهائة الناول في المهائة التي وضعها عن المعازة الباطنة في الإحداد المائة الي وضعها في المعازة الباطنة في الإحداد الي الاعداد المدارة الباطنة في الإحداد الدول في الاعداد بحق رطابها في المعالم من الحداد في الإحداد الدول المعارة المائد من الحداد الرسالة الدول المدارة الدول المعارة المع

فى ذلك السيد الحات فيجة المحان البدائس فكتم درايكم أول التحرجين الدن يتم عدم الى عشر شخصاً وقع الطالب العامل صدفي يترب التأثي كا تتع المثالب احد لطن السيد يتربيه السادس وانتقات آمال العاذكم

الراحل عمر بن عليكم في تعقيق نلك النفل العيا الله ارحل علك علك وأعصابه في نلفيها لكم كا المغدت أمال أمة بلسرها . في ذلك المعر الثالث الخار من شباب مصر في عصو لم يكل التحرون فيه قد تنهيوا الله فائدة الناسافة كامام وحيد عد في خال شعب من كر احتوج أمياة بعد غليل عيدا بوطائف الباءة الحساطة وقرقتكم المياة بعد غليل مغت الزعة الادارة في زميلكم التاميل صفق والمقسل الله وظائف وزارة الفاخلية بحاهها وعملكم ها وخفرها الله ومنارعها السرة اوالم تناطاعاً وتربيكم الأورب) الاسود ومعارض الدرة الفائل في الحكم الرحون على طعد الله المقال الله والمؤلف والمؤلف والمؤلف والمؤلف المائم قد طائم ترجون على طعد الله المؤلف القدم والمورد واحترا الانسان في الحكم بين قاص بالدل المقدم والمورد واحترا الانسان في الحكم بين قاص بالدل المقدم والمورد واحترا الانسان في الحكم بين قاص بالدل المقدم

و و در اده الساخي ابد تو ليل لمم ددي المسة و اشران داما لكي پخاره حاكم الهمالاد و زيرا الى احدي عنها السياسة الكبرى و لكن ..

ولكل مانيا عبل الناخي بد نوفيل سبهادولدار بس الحفيل التارائيليا التي كان يديا استاد كم السابق في صدور كم الشابة والتي كان من تحسيكم خار تحسككم بها و رداعكم عنها ان عرفة أخري أفر عشد لدوانكم الني الا أربد أن أحدتكم عن السياسة ولكني الا استطيع أن أمنع عميل من المساؤل عن السياسة ولكني الا استطيع أن أمنع عميل من المساؤل حسة وعشر بن عاما تصدمكم عيها بين كل يوم و آخر دفوع حسة وعشر بن عاما تصدمكم عيها بين كل يوم و آخر دفوع الاحاقب المعارين بعدم اختصاصكم بنيار المعاوي المروضة العمل المعارين بعدم اختصاصكم بنيار المعاوي المروضة مع استاذ تنظيم راحل بأنها من العنات الندر على حكرادة مع استاذ تنظيم راحل بأنها من العنات الندر على حكرادة امة كتمر م تعمل الأولئات الاجانب الا كل بخو به

ق صدر كل شاب اماله تعطيح ومنى عليا ترسم خطوطها الاولى و بنيني بادولة الرئيس ان الطروف الدولية الماشرة من العرصة الوحيدة الن يمكنكم انتهازها المعليق تلكالآمال الن المارته مدرسة المفوق عام ١٨٥٥ والنم اكثر المتحسين لها والاستكال الشكل النهائي المتكالمطوة العرزة ، وتعضلوا بادولة الرئيس بقبول اجلال وتقديري

عود كامل المحامي

بيريوك

عن القصصي ايفان تورجنيف

و بعد يوم عنه قضيته في العبد رجعت وحيدا إلى مترلى على ظهر جوادى الدي راب الطريق يحر به عدو و وسمميها المتواصل وهو رافع الادبين وعلى فيد خطوات قليلة مي مار الكف كن يترسر خطاى ليصل الي عابة يتصده

آذات البه يترب باسدة هو باه وساء وساء المحد الفرعزية سراما من خلف اشجار القاية العاليموكا في بسيل مارف منهمر من ماه المطر سبسب على جامى وسبط هده الحرارة التي آلت المدعاب مع اليوم الآفل وقد شيئها الاشجار تم لم قلبت ان الحواها صدت

F 100- 5 1

ودفعت بالمواد كي بسرع خلال عدا الفرق المعلم الكون عامل من توران العاصفة ادما العباط الي المعابة ولكت كان من اصعب الأمور أن اعم وخلل حالتي الرجعات عصطدم بعدوع المجار الشاهبوط التي يحوقها عن المجه الي ابتدأت بربح فوى تصادم بأعالي الإشجار فأحدث صوة أشيه ما يكون المحر عصرات داوية ثم فيلمت الناجر المعلم وعقيم عدما حبوها أثرا الماريكين المحروق الذي لا يستطيع حراكا ولهل الجواد المسكين قد عاص في ولهل الجواد المسكين قد عاص في ولهل الجواد المسكين قد عاص في

الطين لا في تراعد أراء بعد تعملت مابوسعي عمله لاضل الي معجاً يأورين حن تهدأ العاصف

وابری البرق فأضاء الحولی وعلی نورداً بصرت بشبح بقدم تحوی فضاح تامه

> - من المدلج في هذاالليل ا - ومن الت الذي تسأل ا - خارس النالة . .

عدها اخرى عن اسمى واللبرت له صعوبة الرجوع الى منزلي عدما الحبران بذلك خشبة عدد الناصفة الن عطلت عدادات الرجل في كوخه وقبلت الدعوة شاكرا . .

وأسك الرجل بمصاني وساريه جانبا وحاولت الت أخلص الرحافه وعبئا حاولت لانها حاكت وسط هوج المياه المنهمرة زورة بغرق وسط موج محاب وتاديت كلي به وظهر حصائي المسكن خلف الرجل وهما بسيما كتبحين أضاها النعب فعرجا بيئا تم مارا تاحية النيال و بعدها توقف الدليل وكة قد وصانا الي الكو تم

به وضعت البواة الكبرة وحرج منها سرب من الكلاب الصغيرة التي خامت حول أقدام الرجل وسط النضاء الوسيع أجرت يكوخ قائم تميط به كومة من جدوع الشجر ومن خلال كوميدو وميض خات لمصاح زجي

وساد الرجل بنم خطوات بنق بعدها على باب الكوخ فأجابه من الداخل صوت سياني بقول لحظة واحدة لحظة واحدة

وصل ال سمى اصوات أقدام عاربه تقرب وضح قباب وظهرت عليه فتاة في نحو الماديه عشر من تحرهاوقد صلت بيدها داسياها فأمرها الرجل أن تصخلس رياً مذهب الجوادي المحكان امين فضامان الصغيرة عصياهما في يدها

كان كوخا متواضع المجر فسيح المجرات قلبها وقد وضع في ركن منه حلية المخالر وعني حساطه علمت بدقية قديمة وفي جنب من جناله مقربة من مكان التار تراكت قدور الحاسيه كدرة من العمد الذي يستعمل في طبي الطمام

وحلب العناة في مكان تستطيعت أن تفذي النار وتراقب المشعل الموضوع على الطاولة لا تارة الكوخ ويدا أن ان الفنى الوقت مع الفناة الصليرة فقلت لها

حل لعيشين وحيدة هنا

- رحید ۱۱

- هل الت ابنة حارس النابد ١٦

- اية المارس ١٦

وقتح الناب ودخل الحارس وأخذ الصباح من علي ارض للكان واضاء تانية محدرا في لكوني لم اعدد الحاوس على تور مشاعلهم

رلكم كنت حد معجب مصيلي الدى قات تدلى ملاعه على رجولة مكتملة معتول الدراعين عريض الصبدر وقد كشف فيصه المزق عن عصلات قوية وقد قدات لحيته في ترتيب منسجماحتي ما يترب من مست وحهه الداهكي السعره ووجعت تعيياتكي له حسن

سيعهو أسأله عن المحه الفال فوحا بريان والتد تظاهل سرورى عدما علت ال عذا عو برولناشي طلة لعدثاثاس أخمين بشراستاء تتأخيه فرووا عهنواند دوتها المرافات وكيف يسقط كشف الرفاد على ولوس عابري القابة فكان تجرد التفكو في ولا تلجو المالة على نسر ب فاشل من ضروب الحاقة قلد مشلب منات الكائداني ديرت للبطن عليه لأرماله ال الشافة

- أهو التابا الاخ جروك ا الت الرجل الدي لا يرد الرحد + - الأالودي واجي . . من المعا أن اكل عبر اسيادة عون أن الم ... 66 74

وظهرت عل وجهه علامات الاختباء فعب من حراته خجرا جعل يشاب به قطعة من خشب الشجر ليجعل منها

-الدروسة

- مانت ،،

وعدها التعت صوت طعلة تبكن فارتبك الرجل وسلم البنالة الصغير بارجاحه فذره السكال الملبة البراكية ودهب كالل ال الناب توليه وباد يتول ... أركته مو الأخر .. واشار نحو الطال

- على أن ق المنة أحدى

- لتتابالا

_ آلف لدم وجود الثاني اديا في عذه الأوند . . . انا نداف بأطمع بعوالفلة

وخرج البهل بعد أن الطل الباب

ولطرث حوالي فأذا يجو هذه الغرفة يسوده لوع من وجوم حرين م الفياده قبلا وجلست الناة كتمتال لا حياة فيه فيألتها

ما اعد باقاني ا

للضطرب آثار القصال بادية الوالث رأسيا اكالزمن لمتان قبل وخيع عليها سناتان

وعاد الجارس لاية تم أخذ علمه على شد مائة وبعد فارا صنت قال للد حكت العاصفا واوشكت والباكنت نود الرحيل فسأوصلت ال 14,111,67

ظنت وجاراتي يروك وقديس إنعص يتاليته فاعترافي لوع من الاندهاش وسألته عن السب الدم من أجاريسل هذا السلاح فلسال لطشية لصوص الطريق وسرنا في طريقنا وكان الطرته المطع سيله الا أن النحب مازالت أبلا الجو وهي تصاح فبرعة وقد اخلت عبدداً من النحوم الين الترث في صفحة المياء التضمارية الالوان ... ثم التيما وقد علم القارس فيت وأصاح مرتعشة أشار فاتلا

- عائد - إلما من لية ع بطرق النعن أي شروالهما لاوفيه الأوراق الفاقة عي الارض

550-- اوزيد .. وغيرت يي صوتيا _ ومأنعي معال اللا أرداث

سادا تعالى يا ماجدام عي غره ومأثر كالمجمعاتو اصل رحلان تعلى ومار الرجل مشرأ حلصما وقد عاولت جيدي أن ترسم خطاء والله راهيي خطاء السريةو لكندلظر تعوي القرة الاسياق و تاع السير .. و محصا مدى سوت بزيد في السابه فأمراني أن أطل مكاني وحل بتدقيته والختق من اللوي حلى لم أعد اللم شيئا و بعد يرهد عين فيهد أسوات الرايت ورواد شده بالدروقد لم في ميايه رين خاطف ومو يقول: لا الاهيم بعد الآن: وسحمت وقع اقتشام كهرب مسرعة والكل بيريوك قبض على أحد النبوس وطرحه أعت أقنابه

دعها برواد ومأشك لنرن الشجرة وجدون أن ياصح عربوك له ثاد جوادي وسار بهوأمر اللص في لهجة طرمة أن ينبه

ووصلاب الكوخ اترك يدوك الجواد بعد أن أغلى النواة الكوي م الدوراق اللص وفريس أن يليد

۱۰۰۰ جنبه مصری يدفعها بنك ونداو حلفون وشركاهم

لن ثبت عليه تواقعه بدون وجه حق عن تسليم أوراق مأليه

إنها بالشيط وتسدله أنها مدّ تأسيم إلى اليوم ١٥٠٧

الكلاب ولعل هماده الحركة المستمرة ابقطت العاة التائمة فهت وعل وجهرا آثار رعب ظاهرة

و حاولت عبتا ان اثني الحارس عن عزمه الذي التواد فأذا التصالدي القاء سوء طالعه بين يدى هذا المارد المعلاق الذي القاء نبائبا و بطس على المقعد وقد اعظى وجهه للحائط

- اوما يريوك .. اوما كوسيتن.

11/2/24-

- دعن أذهب

الم يليس الدول بكدة

دعن أذهب .. انه الموع ..

- أعرف الحوع .. ولكنكم ميعا متشابين كل هذه الدوم السوس ..

- دعى أذهب، هناك حواب اهلل سراحي

- خواب .. ايس لاحدكم حق لم قة

- وعي أذهب ، والمن تعرف بجيداً أنه سيقض عل ! !

وسرغان ما ادار الحمارس رأسه ووجف الرجمال كرن اصابته عني وارتعشت اطرافه واصارت رأسه في هرات مشتجة دايرة

دعنى ... دعن الفعب انه الجوع . ان الاطفال بكادون ان يمو توا حوما -- صه ايها الرجمال الا ترى انه يوجد هذا احد الساده

ف كن الرجل و كامب بديرولا والى برأمه الى الحلف وسكت المطر فجأة وطلت مكاني لا استطيع حراكا حراكا المنجيين والفت عود الحارس وهو بقول ا على حدام أو طنق الشراب للد حدث بما علميته على بدبك فصرت وحدا ضاريا .. اضرب باسيدى

اضرب ونوسك التعارس ان يتركد وانضمت الفتماة العبلجرة الي رجاني فتتح يروك بابد وهو يقول السارق — اذهب الي الشيطان مع حصا اك ولكن عد حدرك مرة تانية

وعاد الرجل دهو بلهث القبع في رکز من المجرد و تولتن حديد من امر، فقدمت تحوه قائلا

— الله ادهشتني يا بيريوك ،، اتاك رجل كامل

- سيدى ، لا تتكم عن هذا ، ، سأذهب مصل ان النظر لم يسكت بعد وسمعا صوت النص وعرجه فالنقت بيروك نجوى و هو يقول ، الند ذهب الا اند لم يستطع ان يترك ماقد سر ق





خطو با وطاكمها

بادث فی الاصوع اناض الآسة شارلوث واسف بعد أن قرر الحكمون فی شدة مباراد الحال العالمية انتخابهما قاريم على عوش و مس العالم به

وعررهذا البابالإرال بعنطراء في هذا الاعطاب الرأي الدي سبل أن أبداد علب حصور الحلة الل أغايا سابة محود الحلة الل أغايا سابة محود صادق يولس باشا سرام على بدي الاسكندية في كاريو مان استانو احتمالا بالآنية شارلوت اللي رشحتها حرياة الرامورم الرسية ملكة الحمال المصري والذي يؤيد فيه كل الذين حضروا تك المتمية وشاهدوا الآنية شارلوت كا ترييه واللي وصفت و مس مصر به بالها واللي وصفت و مس مصر به بالها

والكن مادام الاعتجاب فدام ومادات قد لجنرت بذك النصب الاوتر فلا يسع الجرز الا أن يطدمال الآسة شاراوت بأصدق النهائي .

وكما كان حوقة من قبل مقدسقت الاشاعات عوقة الآنسة شارتوت قصر والحل من ارز هذه الاشاعات تشكير الزميل التأسالاساد حا فوزى الخامي ساحب (الباكارة) لنكحل دى القصرين د (الفاء) الفخمة شارع المشكة نازلي والالف هنان باحبة اشروم بمديرة الفيا في الإسراع علم يد (مس العالم)

والزميل حا معروب جا الإسر النبطية التربة إنه هط أطار الكندات من هيانها التعلمات وقد كانت لمسابقة في خضوية طكة (فير رسمية) من طكات الحال عيالاً سة ربيه بكداري التي رشعتها علمات المسطافين والصطافات البيدة المشتعة في السبت للاض لماضة السبدة المشتعة في السبت

الدمان الأن والكنم أن أن عصم تسبارات الى الحيث فى الكنا السيف الكارات مان استفائق ويدد للناسف كر ان مجا المازه وا

وبيده الناسيد، از الاسجا المتروجات عربت في الاسبوع الاخير فياتا عن حياداً؟ منذ شار رت في يوم من أيامها مند استيماطها في السباح و أريضها في الحديثة وقيادتها اسيارتها و موريس



من ألماغ بريشة الرصاع مطليم

ستأثدره المتواضعة في شارع الكورنيش واستجامها في بنا ل عاي وتناولهما الابريتيات على مقعد البار الامريكي بيناسارودس وعودتها الى اللامريكي بيناسارودس وعودتها الى

ولهل من حق الرميل عرب الدم الميتسى في الجامعة ال يتعرض غذا الفيلم و نقده من الناحية الفيلة فالنالخرج لم يوفق مطلقا لمستر ما كان يجب ستر، من عظام العدد و الكندين و لمكل بطهر أمام الكاميرة إلا نها كانت ترغب رغبة أمام الكاميرة إلا نها كانت ترغب رغبة في المقير الذي يت فها ولها نقاضت ثلاثين جنبها كانماب عن الوقوف أمام الكاميرة في ذلك (الشورت) وقد دام والدها فوق ذلك ما لة جنبهات وعشرة المشود.

ملكة اغرى

ويظهر أن أسرة واصف تريد أن تحتكر لتب و مس العالم ، فلمل التراء يطون ان الآنسة شارلوت على ابتة أخ الرحوم الاستاذ ويصا بالتواصف تقيب المذمين أمام الها كما التططة ووكيل عبلس التواب الاسبق

وقد حدث في مساه برم الالتين الناص أناجهمت أسرة الطبيبة للمروف جورج صبحي وزوجه المرسية حول المغرى ومعما كرية الرحوم وبعسا الغرى ومعما كرية الرحوم وبعسا عرما الأزال طائبة بقسم الطبية والمشرين من الدكتور صبحي تقدم الآسة كرية الرحوم الا عساد وبعما واصف الى الدي الادمات وهي تصبح عموت عال الدي الدي الدي الدي أقدم الى (مس العالم في العالم المدي الله دات وهي تصبح عموت عال الدي أقدم الى (مس العالم في العالم الدي أقدم الى (مس العالم في العالم الدي أقدم الى (مس العالم في العالم الدي العدي العالم الدي العدي العدي المناسلة في العالم العدي ا

لقال)

والسيدة العرضية التي صفت اللهم وحكم الحكين معروفة في دوائر الطبقة الرائية وساولاتها بارائها المسسالية والمدرها السلم ودوفها الرقيق الذي فانها خيب

> ومن يدري 13 شده الموسم

خلت الامكتدرية في الاسابيع الاخبرة من ورواها ورهواها اللي التحدة أن أراهة ترين موالد المشاء والتاى في القاهرة أتناء حلات الموسم التراث التراث الموسم التراث الموسم التراث التراث التراث التراث الموسم التراث التراث

وقد بدأت حسالات الموسم في الأسوع الماضي بالمقدد التي دهت اليها الآنة عالثة كامل كرية سادة احد بالثا كامل وكيل وزارة الحرية بحاسة عالمتها في اعتمال علمت المحاوريا في اعتمال الدعوات الآنية عالم عاسن بدران التي يعت في توب كمل من الفقاء والآنية كاميا رياض التي المتنا الانظار بوبها الاحرائدي شاعت فيه قبط بيماء واقبلت بد بده المائلة فيه قبط بيماء واقبلت بد بده المائلة المائل وتوجها الكمل الذي زاعموراثر بيناء عميما الذي زاعموراثر بيناء عميما التي والعموراثر

ومثات ساحیة الجلالة الصحافة فی الحفله
الا اسه سمباد وعصمت دیاب کر عات
الاستاذ عد توقیق دیاب صاحب الجهاد
الدان حضر باق توب من الفتاء الایمس
اما الآ اسه مهجه مراده قند کانت
تبدو فی دجوب به ایمش و د اوز به
ایمش بنفوش کحلیة اللون عل شکل
تحد م

وجلا من ان يدور الحديث حول اعتمان البكاوريا وما ينتظر الآنسة الداعية في دراستها العاليه دار معطمه

حول القرار والناطق الدى اصفرته في
دوك غنة مباراة الحال العالمية وهدت
قل مدعود من للدعوات بدها الانتقاط
الكبات والدوست وإسالها العلم في ذلك
القرار و نحرح العالم عن هيات الحامعة
ملدرته على تقد الاحكام النهائية التي
تعدرها لجان الوقد

عدد عدد الاسبوع قراف الآسبوع قراف الآسم الآسم التي ما الوناث المالية باسم في المالطيب الشاب الذكور حسين بسرى

وسوف تتقل الآنسة نهل علب الزواج ال اللها لنكي تعيش الى جانب زوجها في مقر عمله عناك

و عن نهی، البروسین و ترجو ان یکون فی قبول الاسة نینی للاقامه بلنیا مثالا تبحدی به فیانتا اللاتی ایسکرن بقلیمه در مصر یا بلاش)

اللر ملحة ويا قراحين

جميدل

المتعراك

حدث الدا الد محالف مدًا الدد في ماكينة الطباعة أن أخطأ المامل فوضع صفيعة عج تبل مفيعة جج فلفت الى ذلك أنظار القراد المعين

> صورة النسلاف المثل السكير المروف يوسف وهي

الفصة الذى نالت ٢٥ جنبها في مساينات مجلة True Story الشهديد

and

HIS DAUGHTER 4.

کان فلک ہمند مرور اللائة أيام على معارفته لما ... أيام

لم يكن يعرف الحب قبل أن يراها عطرى قليه واستقر في الاخماق وعاق منه الأدرين ..

وقل قبالد الراة بعد ربطة عنه الدرأي وجيسا تعف حق أوشك على الديول وعيله عالرتين تحوظها عالة من الزرقة الساهنة ووجنيه برزن عقامها بالله الداهو أنا ــ أيكل داي ومريد مرتعثة بعسس يا وجه وما لبث أن ارتمي على منهد كيروضس

ومرود درتندة بتعسس بها وجهه وما ابث أن ارتمي على ملمد كيروهس في صوت هيل عاله آليامن خلف اللمبور — أجل هذا بــ أنا ..

ووسط مکون رهیب جلس بستمید دکری مقابلته لها . کان اسحه سارنی برانون و لنکته کانے معروفا بروجر پراون

هل طالت راجع لكونها فروية ?.
اله لا يذكر الآن شها عن مقابلته
الاولى لمنا يقانوى ويب بل بذكر علت
الشوي المناجة التي سرت في حسمه
عدما تحدث آليه .. المند تحدث آليه أناس كثيرون وسمح مئات الاصوات وللسكنه لم سمح صوا له عند الرّة المناجرة وفائ النم المالي

ولا راده كر أيما الك الربل الذي يشع من عيبهما الموداويرن الواسعين وهي تقل عمرها بنه و بن سيارة العاخرة . دائة الريق الذي يسمع هما وما الثعر به من سعادة في جوازه كانت وادعة ... معجولا .. الاتحداث ألا واصطبات وجانبها عمرة خليفة ..

غان ما از النرويات .. والكنها كابت تعار عنهم بل من نساء العانم أجمعين ..

يصونها لللائي المنون ..

وانساب صوتهما ينا نوي في حجرته هادة رخميا .. واقا يها واقفة أمامه .. فرنج اليها رأسه وقام يبعس في اذبها :

م المانوي .. با عادي المودة اسمين المتودنت الهدأ روحي المانرة واذوب الاحلام شيا فشيال. ويعود

و ادوب الاحلام شبا فتها. , و يعود الى تفسه .. فالما به فى حجرته و حيدا يفضع أرضها جيئة و ذعابا .. و هو مائر مشدوه . فيرجع فى مقموف المروز فت ميداء و جرت دمعه مارة ملتها، شعر تحرارتها نصير عظام وجهه البارزة ..

اشمل ادافة نبغ وأخذ بنت وحاتها طاليا وهو ينظر الى مدن الفرقة بعينين زائدين .. ووسط معب الدخان التعددة فوق رأسه سبحت روحه اليها تناجيها ونتها أواغج عبه ..

انه يحيها ويودان بتخلجا شريكة خياند .. وأكن أنياة دقت وهو الشاب الدى بتوق الل يوم يصبح فيه عطمها كيف بتزوجها وهي الفروطا بناهاية في لانعوف شها عن عادات وأخلاق السينة الارستفراطية في عين روجو

عب ان بدنج فيها ... ادرك أن إس في انطباعم أن

يَمْوج من لالة قروية .. فأراد أن يعد عنها لا سها وإن العالة كانت تعبدقغش أن تهل عُليدة مالما وأحلامها . والشنبي على مدارقته لها يوم .. وعان .. وعاك

و درع به او جده و بصرعه الترام علا بجند بدأ من أن

غرب اليها ملية العاد حيها ... لذ أولا ... عالما

وما أن أراء العالم حتى يشرق وجها بالسرور وتلمعيناها المجولتان وتقول :

_ ماكنت أنطرن با مارتن الت معطيم أن تفارض طويلا ..

و تنطل جما السيارة العاخرة نبتط عن الله: أن طريقها الى فلك الوادي السبح الذي كانا بفضيان فيه الماليهم وبسمات صوت ما غالوي بمطع مكون الداوي .. على أغنيات سادجة وتنشداً ناشيد قريتها هوار نون بحوالها الحلود لينتمش روجر وضيطها بدراعيه ويشعر بخلفان فلبها وينسها المعرج

ورجع روجر ان ملاله مضطّرها . تموما . فيطع ملا حدواستان في فراشه ولكنه ظل مستيفا طيلة ليلته .. فقد كان يشعر بأساح تميطة تعتصر علمه وتكاد تصرغه .. ملنا 1. كان الإجدر به أن يتهر نفسه ويظنها لا أن يخهر التعاد ان تعبر

وتام من فرائه وهو برأز كامد بانب:

الزواج .. عدل محسال .. والا تدبيت على مستقبل قضاء سرعا . ان أخجل أن استسحبها معي الى مطم أو دار من دور المها فكيف أتروجها عل جنت حتى أتروج من قروبة أمية فسطر مهاسد بقائي ويفر مهاأ صدقالي وجع تافذة غرفه فلاحث المخبوط

السبح تتازي خلال خلام اقبل وهب المه سبم العجر الرطب بداعت شفره ويندو الطيف مابقانوى بقاطها الرشية، وقدها المباس :. وهي تنشد له المشيد قراعا هوارتون

وا درأت الضور تجمع امامه بنافش شع .

المبعد في المامعة حبث كان بمعمد من المعام المامع الافتصادية مركزه الاجتماعي المهمية كذكر الاجتماعي المهمية كان التحديث المحديث وجاءً عامرى والمعرف المقرومة

اوه د دان هذا مسجل . . بکیت یقیم الآدب و المللات قی درا، و کیت تسطیل روجه الوائر بن ا

وما تذرفت تحس قيوم النال حن ناهب روجر براون الها ليخرها بأخلا يستطيع أن يتروجهما _ والاضاع ماء مستقبلاً. كان تجاهد رينانيل مشارم شويل ليمهاء

رة عبثرالنساة ببلت شد وق المنه ساحطة بعد أن استداح اعر ماكات العاط عليه - إلى اختصت بسرها الى الارض وقد تمني رجيها بنك اخرة القبلة

و نصحتم يعض البيايما عام الحيد الم هنطش التسماد و تقوم عن ملحدها في لحياف وحرع إطاله الملب متها إن لكون عشيقته .

ا و یک مایا بوی عالما عیاد باشت فیه حویمات

فكارث . . . ورجدت غيبها وإنها المجوز وحيدين وسط لحة والخزد ..

ولم تجدد من يعطد عليها ومن يخطب ودهما في ادة عما غريبين عنها - وفوق دلك دهن تحبه د بكل قلبها ، قارتحت على صدره منحبة والارتصبح

- مارين ، العمل عي دا لشاود، د فأنا بن ديك

وأعدروجر كل شيء . فستأجر هما ملالا صغيرا في قرية تبعد عن الدينة د) أحال حيث لا يعرف أحد هلمالك من جبراته الفروجان الخارة ما فيتوا ال دو استدون المعلقيلة ووجعالها توى الدا المها السر جستر وجدالها يكن عدد علمة أن حدادها الحالة توسع

عدر عليها أن يوهداها بأنها تروحاً مرا ، فدهبت العبش من المنها (10) مديناً العبش من المنها

ومر الأثام وروجر جيد ظلمه كارس دراعي السروران سبر سهارته علوى بها الا بسال بن ماطر الطبيعة الماريه - ذاها المر القربه بعد خروجه من افراد : . . فيحد راحته فحريا من ما يا وى و بن احتمالها، منعر بحبها طها واضعا

وفی ذات بوم بدعو مستر فرت مدیر الشرکه روجر لتناول العشاء فی داره حیث باعوضه با بنته کورا الحساء وما ان امع عدره علیها عن باول فی ضده

ما هي الناة الي الخارها الآنون شريكة جاني .. فعن عصر به ومتعلمة وسنتح أن أ براب السادة في مصر اهيها بالنفل المشالحياة الارصفر الحية التي حيث بها عس .. ومن يعرف اربا حيكنت خلط الوالدها في العارة الشركة

و بعد أن حرج من منزلهم النحم . كار طبيف كور ابتشاها العطر وابتسامتها ولحمية تعمل هيم حواسه . وعندمابطس في منزله المقدر الصح على مافة العراش الذي كانت نام عليه مايفانوي . وقد

النظرب لظام شعرها وجاته وجعهما ألخذ يقارق ينهاء

وعد ذلك اليوم تحدد جذوة الحب التفادة التي كانت تصطرم في قلمه فقد شعر بالتمثر از وشور نحو تلك الحياة التي الجارها . وراده شور امتها عندما أخبرته ما ما توي ان الجرة تصرك في احشا لها . فا يكل النام حتى تاد طعلة جيلة تضع فها كل حيها و آماها

ا يماً روجر عمول عنها ياهل شونها ولم يعد رغب في أن يراها .. بل كان علير كراهيته ومقته لها ولا يتها في كل آراة فعد نت مامانوي وعاض رياله أن دود اعد داشد له الك الا اشد الدادحه عدما عاسا ... في

و يطبع الكاس، فل كل يوم أري ما يقانون من عشيقها أو تا جديدا من المستدوا الاضطهاد ، فعر مت فل الرجيل مع امها الل الريتهم هواز تون ، في ذات مناه عد أن تناولا طعام المشامونات ما يفانون عن المائمة وقالت الأمها

المدد العدد بأماد الرحيل همدا الي فرينا هوارتون

_ على ماران يريد الك ا

الطالم فتروح

وتصعل الأسر هيستر ويرتعسش جسمها فقدم من روجر وتمسك كتفيه وتهزهما مزا هتيلا

ــ ما .. ماليا .. هلي هذا حقا ا ...

تيجيب في صوت حزي

- اجل 1 البنية على صفحة (ه



زعاءالادبالانباريدي الانادواه

واذا اجدمت كل السيدات في الانجليز – السيدان كل السيدات و الانجليز – السيدان تحرالترقيق على الانتقال – فالهم يمتارون إنسنة واحدة وهي انهم عند ما يطلب صهم متعارض اخراع عمل واحدة انهم عني المكس منا – يليون بدا السياء ويتناسون كل الاحداد الي ينهم – ان كانت هناك احتفادة

المركز فلك الآث بساسة دائت الكاب المرب الدى سيندر في الدن المرب الدى سيندر في الدن المرب الدى سيندر في الدن المرب المرب الاحرال المرب الماليات الرائد كوب من الكتاب خصيصا لكي الوزع المناد على الاحتال الدين بعا عون أن المحتفى الامورة الزاب ،

ولا بدان تدهش عدم الذكر الته الحاد من الساركوا في حسالة هذا الكتاب .. الدعل المهم الكالب المروف (جيس ارى) مؤلف رواله وكريسون المجيدة التي كانت مغررة على الحاورة في عام من الاعوام - لم وهيو واليوالة الذي نحست له الجماعة بعض السه عنس الدي خست الان تك التي خسه الان تك التي خسها الان تك التي خسها الان تك التي خسها وقد تدهش المعرر جنوان البحرة وقد تدهش الكر عدما الذكر الته

فى مدّا الكتاب بسجينة مصورة رسم فيها قار. الصغير رمنو بين من اشتركوا فى كتابة مواضح لمئك الكتاب. وفى ران ان احسن صفحات ذلك

الالرسام الكاريكة وراي المروف ووالت

دوي، عالى ميك ماوس قد اشترك

الكتاب هي قات الصفحات التي نصد فيها الناشر شر سور المؤلمين الكيار عند ماكانوا مغارا .. لائي اعطد إنه منظر لا يختومن السروران دري الشاري، كيف كان شكل إري العجوز .. عد ما كان طعلا ١١

الأدب الحديد في البالا

م وأظن الى لست فى عاجة للسهد شك الحبر الذي أود كنابته يقدمة طورلة أو فضوة عمت نهضة اليابان الحديثة .. وعن .. وعن الح

اغير ومأنيه - كا غول صحفنا الموقوة - أن اليا إن قورت ارصال احد تعراتها فيرحة تفاقية البالخارج وقد قور هذا التساعر - الذي

اطلت عليه المحف لقب قصل الوالل التفاقي – زيار بالحد وسيام

ومهمة الشاعر الشاب في رحف هذه همأولة الحم بين التقاهين الشرقية والتربية ...

وقد خاول هو بالمسملك قبل قبامه بهذه الرحاة . فلسد كان يكتب الشعر بالناة الانجابيزية . . مستعينا في بلك بالاخيلة الإيالية . وهو هع كا ترى . غريب ا

شيكسير وحيرته في كتابة اس

وقد كان الخراج مسرحيين من مسرحيات الشاعر الالمجليري الحدالد شيكسيرسمياً فيهم إرة الذكريات الكامنة

ق صدر كل من يعرف لمينا عن شيكسير ... وثم تبعد عده الذكربات لها مقدا الاعلى متعمات الصحف

وقد كان أطرف ما كتب عمل المكتاب بعده رجوده الل (اصول) المكتاب بعده رجوده الل (اصول) مرحات شيه كسير من ان شاعرم الحالة .. كان يعطى، في ها، اسمه لسم وكان اكو خطته في ها، اسمه لسم ومن يسعوف الطريقة التي يحتسب بها شيكسير الاجوليرة يرى ان الحق كان طل تيكسير الاجوليرة يرى ان الحق كان طل تيكسير الاجوليرة يرى ان الحق كان طل تيكسير الوقوعة في الحق الحق المحلة عمل الرد والحق بالله بالله بالله الرد والحق بالله بالله الرد والحق بالله بالله

طريقة جديدة في الحراج السرحيات الانجلسيزية:

والمسرة كم إلا ادري، ارى تحسى
انحدى على اختصاص الزمسيل عمور
انب أنوار الدينة والمحدث هنا — في
المحتقب والمسحف والناس — عن
المسرح وشتو له على الرضه من أن الزميل
ولكن انخلص من حنى هذا التحدي ...
ولكن انخلص من دائما باعد غاري
اله يعدمت عن المسرح المصرى يما
المحدث انا .. كما سلحث الموصة عن
السرح الاجنى د

وحدين أبومهن السرح الانجليزي الدي بدأ موسحه في الأسبوع الأخير. وقد اعلى احد مساوح لتدن عن طريقة

ر. عالان مناقصة

حال المدادات يمكني حضرة الفيم المدادات يمكني حضرة الفيم المدادات المدادات المدادات الفيم المدادات الم

. .

المن المنازي

رجَالُ الفك

یه به مرافق المرافق ا

يكيم ما يه ل ا

واستدن آهالي عدد قدر ب داست در د آ والدرج و فيدايروون پيميد . . .

می اوست میں سے سیود معد میں او محد اور دی اور مادان الاستان میں

الآن علم عدد أوه مستوعات براس علم الإحل مرق الأحر فدق فيا هارش حال الاحراب الاحراف

و كانت حركات الاحتلال تسع في الاسكندرية مثل رميقي في الناهرة تجامل، إذ كان ان احتلت معنى هرق الاطباء مدرجة للمباسية للناموية وملات غرفها بالمرض ثم معنها الحتلال كلية فكنوريا..

وهجأة .. وبدون مدى الخاررأي مدرو المستشيات المسكرية في القامر، والاسكندرية رأى مؤلاء والودا بهند الانجلير اخرجي يتف طرون اليهم من الميدان الخرى في عاليو بورد . عند ال المتحم الحيشان في الرين مام ١٩١٥

وفي موعة عائلة رأى أطاعا عدش الاجليزي مستنبات الاستكنارة والقاهية تكنط بالمرضي قادة عساون لامرال الوفودالقادمة 1.

سی میبه داری حاق عدل ماش

راس، مراد سر الحداد المراس الحيار فؤلاه الإطاء هذا النراس الراس الراس المراس ا

م كالهد من الأحداد الرسل كبير صبح في دفت الوقت اليأحد أسدقاته في الدر بصعد له فشلاتات المبيش المدرى .. بأنها استعلات ا

وقالقاهرة اسمتحرك الاحتلال ووقعت عدرسة السعيدية فرسة لاطياه الجيش الاعقدي. وبحم المسامرية

الانصالية من المقل خار الاطبعاد الي مرح من من ورقع طراع على المحال المواد في حارات في المحال المراد في المحال المرد الم

ک مواکد می میباد ایک که این مرکد این دیکه کار کرد الایم این کار که ادا کیها می د

رسار ها المستمر بيد. الاتعاق المرىد كرته لك در عمرالجيو المنهاية والسنوسيين فركان أن أعداد الركي قورتمائل قوتها

وسيرحث السنوسيين عص حيوشهاى مصراء، وأبرك على الاتين صرية واحدتاء، وعشل انعاق الاثراك

علار مه فسه

د راد م المدومة م مدينه الدار الا مدير الا مديرة الدار

م ي ي يسد م م ه طور العدد وهن وياه ورمي الارمة بهدور الدين وها المراجعة وهن وياه وومي الارمة بهدور الدين وها الدين الدي

ا بر المداد والمداد عيام علي الحاد له داد سنعو العني الدادي الشنير الدادي

> ه او عرب المحمد المحمد

THE THE (لو... (لو... هنا محازاربر شهد

والمال أدا الله معن والله فالصوالعن علاج وولا سال رسین ان ۱۵۰ میان مین سا عوتم ماعلي أو الماطلة علم July 31 Jr

أحول فك عا بدليهم محم سے ال لاسیک میں کا بری مد فيعانوا أمراعجل الرحيام تخدعيان هو اور ادا الده حشي

المستمالين والمامين مر خم رحمہ ہا ال حط هدا الدور الى درجه غيته لت مشوها فسوخا بالاباء يتحاجان سره م الارس على الأصل في ك. .

الالانجدي والمالم ودان سنجي در اراد اسراجي ه مريقاق سعاريها وتصحر ألا يتران اليوم الشميل به عن الند . بل استن استقبال کا سرد بر

ولا تسي آنٿ جي جي جي سن عدد الأدرار القديمة بانجب ارب سسكل القاميل بالقباء توشيح من خس تصبه النساقا باترى الخملت دلك الأمر 1 مود منك أن يسمل في تلاق دفك التقص المبت و وانا لتطروق

Burney W

وتابره الايدانيم اي الاست سعاده والخرة الثانية أتربدق شعص أن

ma the risk in man a man a man term a to . and the state of t

and it speed at the ... *** * ** * * * * * * * * and all the same رسو ولينه برسو حب في يون فالموا ماليا

and and an all all a وازوادها بالحسيد عجبات اخا تحليج غادون تواسه افته of the buy and you منهانوا فالمالات الممم مشب پاکمه می س بلغ اداله في يا لمعرفة عمررون وم خال مد مول و المول و الدي في لا سم يعراني في ميت

and a second of the second of the may be a some ALC: N

سی کامت سی د سه ___ كرن أصر مدحوة الأمر والمالودالمنا المحافظا في قطال الحيانية وفي عمد بمرات عضه ويسي ل دخر مين

.

- - - -* * * * *

------ 50.

المراق والما الما الما المام we a granama the mean and the terms · · · · · ·

a select year وحاوسجاني ودملاف ساريم ها ورشان في ﴿ ٠ عالاً وياسم عب بدامي المنصل حبار بالييزان عتمادو

على أشهم مكل ميم أو الهرد لكال محدد بنميعه ، والدلل التبعيد ألي سالم حدد راعم الراعم ال

ب کا کی در المواده المتحادی المکماد کی در المحاد کی در المحاد کی المحاد کی المحاد کی در المحاد

ال على المراف المالية عالم المالية عالم المالية المال

على أن الأسل من المساود المتوارد المدا الرسم و التي مود المتوارد المدا المرس الاوطان و المسد عمل الاوطان و

وكاكان حيلا الرهجير من الأدوار ما در سب من من مر عدد الرحم م مر على معام مد عدد ما حر

سبعت داره مردد دد. وکرکار جیل منه ان باتر علینا موالا أسیح فی عبرات تناسب مع ما أعدت له عدد استانه و هو (ان یامیس اللاد کل اللاد شب

تم سما منه موجوح بامر عن میاك ، واقد كان المروحی علی كل مال موله كی باش دده أ . باهده شهر با سما ساما را دلا أن السمان كي مي ميا اساما عاممره لاحياد صوته ريامي مصطل رضا بن

ر و بيد طول الأحجاب مهر رياعي رجا بان ليسمة كاميلا صحفة

محمد المرابع المرابع

کوں الالات الثلاث کل واحدہ منے فی طبقہ عامیہ، وخصو میا اقصابوں اندی کان محمصہ فی مقامہ عن السود وقد کان دوائد صفحان لتباری طبعت الآرات التلاث الدوں الاک فی عام

و م من ود ان نكو بالصوروا الله مراحه لا تلمس الا تلمس الا تلمس الا تلمس المرحة المامي عالان المرحث الحرية حلب على جميع الحيالات المسيح العسان العالى في شي التواحي الاخلال المامية على المرت المحمد دلك المحمد الدى ألفيته الى حملة نادي الموسيقى المامية عول المعلم الموسيقى المامية عول المحمد الدى المحمد عول المحمد على المحمد عول المحمد المحمد عول المحمد

لا يمام سامعوك . . . ودان سجل دلك في المستعبل الترب ي؟

د جي الشهرية

. .

48 1 40 41

ورنت ي د ن ا

م ددی د دی مدر المب حساب

التحيرة المائك من

4 / 4 1

ه مره مدل څومه -و فيه عبد اول حالت کاليم

() an an got an 40 A

. 4 4. 2 2 12 1 للارتب فالرافعيية المعروف تشاول النباه والمثاء يومه والرافعة المسير معروبه سياول المداء بقبط كالكاث الموابولوجست ورحال الاوركسره عد اعتمل هدوالمانه الوالها أحير أويورات راقعتناها تل ليازو دنانا ومبالا المب په د وقد اهم المو و ښت حس ما خ الی و به بوری بنیت

المبيب الرمية المباينة المسا موشيا وحيا والرافعة ربري عد بافرت ال القامية المولوجيت دواكي حتى كمس يفرحه ربيه والمياف رشدي

حدريبر عه

باديد الرافعية بديمية فوري الن يميني بيد ان وميث مدل كبريق مول اروحیه و بعبت این فرقه خوری

رسالة فلسطيي

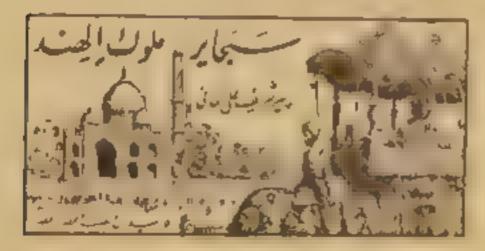
عودينا مصر الشعيعة أن معبعثا مي أويقوا عرى هافه مي رهور فتهاأمعر وآجر هدء المتع فرعه المور محكهون المربه التي سيرها البنا مكتب الاعمال المساحدة المراث الما . in Suit survey , حبل العسلانيء فوحدة اليعدمالمرقة اترى خوعه فيه شاهدتهما صارح

الما والمراجع المراجع يحاج المصادرة فالرفيودان 48 3 44 4 4 4 5 7 5 7 5 2 يد دي د د پ په ق رحم عدد لاكد مر ده و خود مستوام صداء واراكامي 1 m 6 1 410

من ومداد راه د الله عمار المه الماني المواقي 4. 75

ليحربه في الاند قند كان الجهور بطلب مه لاه مال معرات واكثره حصوصا عداءة كالأعرب السمعي علاوی تعیوا سیورد ادر اسع سر آل ، وانا کنت صیاد محل ، والح ودنها المبيد

وقد صادت وقة الوريكول الصرية الني برأسها كل من المواوجيت التديره البيدة كريمه احد والمثل الكوميدي الحبوب عبد الجليم القلعاوي کے جاتے وادا نحل ہتآیا کل می كربه والدا المليم فيحب الناكأ أأمسل تهشئا لبال المشالات والمعتان عن يتنا أزميلم وأسم والحق شال علير ون من الهبود الدايم ما يشكرون



. ي يه من العد بي مد - ي عديد معدم صدد به يمدر التي صبت عصيما تعمده الأرقة عن كل سف الأنه بعر به مدم ا الاتيامي من المودة والتكيم نسبه الصال سجال المبالة ليصفه والمعالف

	اوش	42.2		الاستار
فلاسيجاره الميره	٤	V	4.00	1
* perc + perc t t	+	4	1	0
		7 8	1	*1
		7 4	-	*
		1	1	N
		4 212 3	44 16.	عسيه ا

and the second 1 /2 44 65

ممه رائي 1 - J - 1 - 2 - 6144 64 was a sign 5 e The second conwas to the second of the second ماس ی و د مه و د . T. W. . VI

المأبود فيسها تبحواني واغياد المدوا موالوه والأرغط للبيوا والأرجلة سها ي که و جمعه ويس and the second of the second ----مد عدل رائنہ ہے ۔ ان جي د خدیای مادی و بیت اسا الدو الله ما ما مندي الأمام من قد الحال مريد کیں ہم رکب ہ صراب

لمداف حي المالامي الجن المراجع عوا

> to the same of the same and a second

and the second of the second 1-1- - 1- -1 2,41 0 --- 1

y 4 y to the second se a product the second

we # 5 = 3 + 1 1 1 1 which was a think - 44 44 نعا الياضعار وافي الياطاعد

ال ال المحمد و علما ولا علي and the same of the same Jan Janes Janes Janes & الما المواجه فالطاح المدين ينطيعه

e was as A 200 A 4 2 2 4 4 is a con-شاه ويرجوا فالمرضاء ا مه ان دان حمو لا و A second رافسات المريم الانجلال والخوام No. 24

رے ہاکے جانے جانے کا ج week to you will be مه _ مسه ماسه

المناسبة المستح والمبلوان أ الواعدان فالمن الحوال والمعا عاوات دراسان عای <u>سی</u> the same of the same of

و در ۱۱ م م و ق می

ن محمد کل حر رای داد. احسان ب عامله د رمید لا این ۸ رغد صحتي محصل ليس سعي و د خو د خييو د، په ولكموهو تبلط عاله لأخا بأبرض

وأريهدي السكيس الدي به تقاسه الد صديق له سوري يدعي اسعد وكان واسعده فدا يشتعل كاب

عندرحل الجليري بقوم وروحته بالنبشير ين الصريق والصريات

<u>منتث الهامة بالقال مع أنا حيوا أخذها</u> في شنى الفرى واللسماكر ، في الاكر -وق السطرنات ۽ آري البلاج العبري ويؤسه وحيلة ... شعد جال الريمه لممريء وعدان وهواجا درامان وروجعيه واتما تصاولان عثا استياه المسمين الا الأسيَّاع إلى سايلتون من أحاديث يسعون حيدهم أن بكون لبعه حلالة ولكهم رعم دلك لم يسكونوا بيقوا ادامه إلاكلمه وكل اعراص وكان أستده صاحب الاسة وقد احب احتى فريأت سيد الانجه ي وأزاد أزيروحها فرأي أن بيع للسة

وهكدا انطت الماسة تابة إلى أحد الجواهر حية وطائب عنده أياما ه إلى أن اشتراها أحد (الدراوبش) دوى النباب الراة البدية، الدين يصربون في الارض ويسعون وراه للوائدق أي ط

لِنشيء شبها ونا أمروسه ...

وكانت لهدا الدرويش المحممة اكبرت وامة اشتعال والدها يلحدي الوالد القرب صالاسكندره وسرق الماسة وتسللت بها الى (فيلا) يملكه موطعة معلى يعتى حيب التدي ..

شتری حیب اعدی مدا لماسة می

when it is a second بلياه ل مولت الأخار عن لا علم game is any or you as an few courses. ق ر سعه

> ووأ بالممارية ويوا كيام المادة ودواف الماكمين

> > عي رو رث د د

مو مو د مه به لائد منه رَ ب لين أن أرحل لألى داهي الوطن الجبيب 1.4.4

لتحمل السياء ومنطل الرياح فنانيه بمعلهما حق أرسواء أحيرا حيث كون سيداع ماري العبده

حيثبالا بواق تدري والأعلام

والرباح اللابعة أيتدا وصرحات المقائلين علو وسيل أدهاء وترعق الأرواح

in a glasse هو د عصل ران د ان لا راسات د وماووث

رة والحك ريامارى المبية

م الري الدي اوصاه بشراه

م ل العجر إلى العراق المراقات لما ية حيكان ر ئات العمل الشريات ببيرمير عارقد المشدث الهمو عجوله اراء المرادمة وقع من أالرطأ مَنْ وَمِنْتُوهُ وَرَغَرِتُهُ مِنْتُارِقُهُ الْمُعِيرُ اذی کار قد رسع به الاسات الی المن ماعارات

وفام الرحل يجمع مانتائر ، فوحده كله إلاماسنا ، فإيرها إد كانت قد مداد کی جنب آب می اما عت مها وأطال البعث . فاما لإيجدها نامع مسيره حريثا مكتثيا لاوطات المامه ل مكانها ، ومرث او قيا الجو عالى تسع اهمس مادة، وتوالب عليها آلمارة مطعرت تحت الزاب، وطلق حيث هي

0 - +

راه أجانيا

يمر فوقها المحدوق والرائحون. . ولا

عي ۾ استو

محج في فراسوا

كي ألامس في الليل وفي النهار حيدها التحيي ال

اران في عقدها لأعلو وأهبطه طوال اليوم فوق مبدرها الدهد كلا صحك أو أصعبت وفرة

مدبت فنی ز کی طلیمات پتحدت عن

و را دان وی خاصه اگذارد در علیه از هیو الله به از به معهد از الله ادار الله هی اداره در وحد ادا

- 1 · - 3 - 4 · - 3

ال المراجع المستهم المستهم الأسعاد والمداد على إلى مراجعة عاد العداد المراجعة

في در ۱۶۰ وحد دي ما در ۲

و کی دا او مد تر وي خان مدرد در را ساد د این م مخومه ای مدلای استامه د می را و حارو د مه ای در کهر مدر دست از ولا دری را مد خالا دد در دمج به مهر به مداخ می

سرون ماکساخ مسموس برهاست مادد با خامو مساخ بروای ساخه

الدائل عدد الأنها ويستكن جملا حدد المكا فعرالد ومن المامات اللماء تعد

د په ورد ه ځای د لاه ۹ دی و ده دې مساد د چ څ دې مده و عبا ودي وهیاد د خم د و دري دهم

و المدال ممر ما بي لأن ماه عالم مراده فالحلف الأحلام من الأحق بالمن مدال المحال واحرامه الدام الدائد الما الماسلام العما الأم

25 السد سار ات در بوعها الورصاردا ويفضل دفر صناعتها عند اصلي السير راث عمير ولتى هد شمان في الطراق الوعرة حربواح عام مدد المداسيل شراءاي سيارة ار عطال حرى شارع سایار ما ۱ غرة ۲۲

جاکی کور نیم صعبر العلم في روم وأسام فسالامه دی کینے کی ا بالاشتراك مع ماري سنور و روحر ريبور السماعي .. مطام مم .. العامم صحابه وامونهم .. أنوى تعامل وألد الم تثال بوع حديدمن الافلام لراه لم تعهده مصرمن قبل يعرص ابداءمن الثلاثاء ١٥٠ متم ١٥٠٥ و لايد لالله سينها مو يو مف درع مد د د ده

أقصوص لفند لأ

الألهده المنعين

وردت بي الاشعار راشعبرات واعتالي كأشاح بامصة وهيآت حولي جوا مهما حلي لا اندهش كثيرا عندما حمت النبان .. وصاومان إلى الآثال .. يرس معيماً عند .. ثم صوت راكي نجيب بالنعيسة على دلك المعتدي...

قات الكوارا وكارمو تهميميه بارداً موحث ، جعلى اشعر بسرور لبدى عها

سميلام شاه د معم لاما جداد ۲

ا على الرحمة والسعة ، ليس ادى ما أقدمه لك وأن الصابي قد المعرفوا عن الصابلة في عدم الأوام الحكن المحكن الم

ين المن المناسبة ال

N A A A

م المنبع مانكارس الد م و بن عمد مهموراً و بكه حل طاهرا ثم ثم يستع اس و حصد بهد " عهره طويلا م فتدس و جهت سائيه . و خمت به مالتخريب و أسابي صر كي كا ترب م دراهي و سال . ثم اعمددات المدلال الا كي حين معط العدكام المستعاد . . وحل عليم آخرون ، اصدروا امرغم بهاه عليم المردون الساوب ، واستعملت المائم والسعادة التي كتابيش في عدده معبد ، د لتعني اوقاه هيمه في العراء، و من الاحجارو كان هيمه في العراء، و من الاحجارو كان

هي حتان السعيد وحط الدية (عيسية

اصدفائي الما بجواة والكت عشااكير

را دباد تحییه فی در الده و قد رأیت البه کثیرة در این البه کثیرة در این البه سر المحر المحل دالا دمیر کنت أرقه فی عمله القدس بشوی ، وسررت حکیرا عملاً بحج و احرج المثال و اسماله النامه ، وقد رسه داکیه اسامه النامه ، و أحسی داکیل و احوام داکیه اسامه النامه ، و و اکنت امال و سکته متهمه ، و و کنت به و سکته متهمه ، و و کنت به و سکته متهمه ، و و کنت به و سکته متهمه ، و د کنت به و سکته در د کنت به در د کنت

والزهور في ترين الموائط في مه م وسريان ما التضميح الاعمه الاحري ومبادقت مها الكنيران وكانت المية عملة المتعوشة على المائط المجاور عن من على المائط المحد المعمر يمين عليم محو أصعرتم الذي كانت

. 0 3 H 795 F

- 1

بما بنداد الموسم الله ي الأسة ساتفكر وتحد في نسبه أها لات

كات الإسه با تصبيل عدله الاسكورية حلى أحر هيدا توسم العيد الموسم العيد المراح الأموح الأمكر رهاى الدأ الا تقصى الصيب مكا كارار مات طي وتقصى الديد دكر مالك ليه يمعنه وام الرس و كب الدا العام أرادت أن عصل ال شعد الدورة لعبد لاسكوره من الاسكورة اليا ويمل على ساليب الماسكورة من الأموا ويمل على ساليب الماسكورة من الأموا ويمل على ساليب الماسكورة من الأموام الماس على الاعوام الماس على المارم عمد الماسكورة الماسك

بکون عملها مهده الصابه ابتداء على . ۳۱ آکتو بر اخاری طرده أن خانث

لمعهج متها مأتتوى تماياتها المشتاء تارجب

الى الصالة التي استأخرني فوحدنا أب

الدخات عيه تصياب كانره فأصلط من شكها الفارسي والداخل وكانت الاسة بدقد جلست راف المسال وع بوالون الرب العبالة والواجد عبالذه هر تنوى عليه عسدا الموسم عدات الها بوي او بال تجارية كارية أريق أن شاهدها الجهور في ايه صائة الحرى سعاد عالم المرب

و بيون عالم الفال فيا موسمية باليم الحالي

مال من الأحوال مال من الأحوال وهدعرها أرعدا اليروحراماها لل من لأي مسرح او صاد من من من سند عو من من من الله

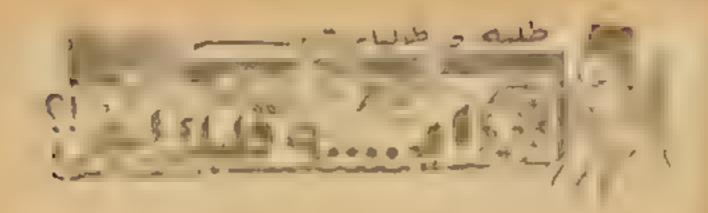
كا أنها مصبل ماتيه السيدات فقط يوم س كل أميوع أما ماتيه ب مدر السادان ال براي شهر الاحد م الاستوع وسكون مه الدي حلاف أميار السوالة

وسيكون صمى فرقتها الممثل الناج عبد التي اعتدى عبد الذي بجنع في جميع التي السبدت اليد بالإسكندرية كا أنها صمت اي فرقتها عناصر آخرى فويه من ممثلين ممثلات والمونونيست

ه و المبتدان

شارع البنديان بره ۲۸ الديره حس المدي عبد التعاج الغراج المصرى الذي البت استعداده النام لمب بالبيارات رحمها منهادات. حياتبيارات رحمها منهادات. حياتبيارات رحمها منهادات في عالمالراح

ما ها المحافظ الأرام الأوراد الما المسلم الأمام المام الأوراد



. . . . A Contract of the Contract of يو د د منه دده 3 1 31 المحرفة مرمي A 400 1 A es A Ja 1 - 1 . ------ير بو مالك يوسيه - ---a Section 12 Section

فاوالد فالبواح مساية مشدها

---. . . · J _____, . . , . . a Parameter Company ٠ ، ي a proper ساي هديد . انه

و ما ما الله ما الله

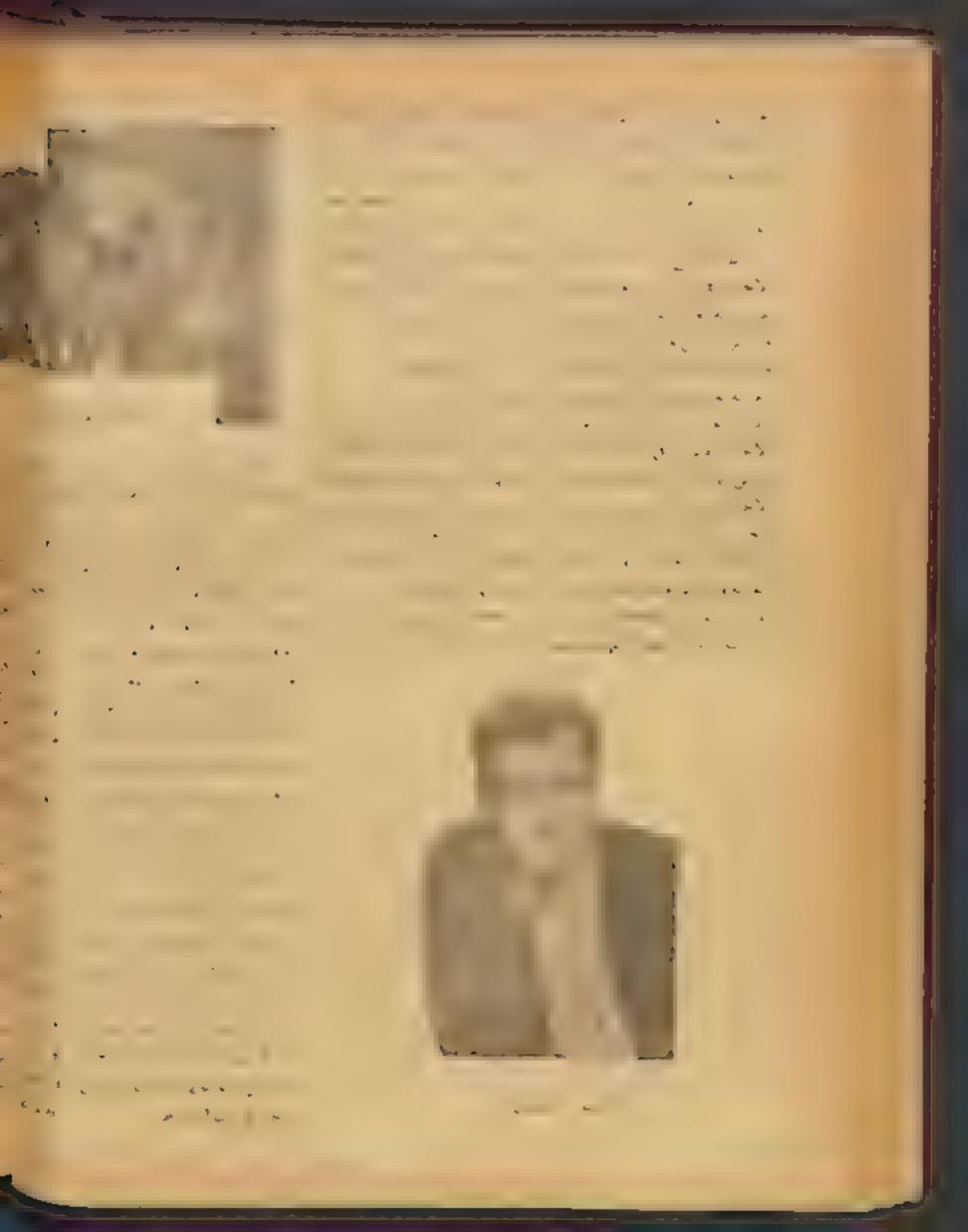
and the grown of 1 . . - + . Farm S . w . . w joka wa وللاحدوى ما لي جمرة التاطر الهام حالمان هما لا ليهاف در مجزمة and the second x = 8 + x = +* ورجحال كباهيادي والمحصولي مريدس على الاستادالكودامي بدو مان الل بدو يديا فرام حمرة لاحارأت والإجمالانطى غود الملاق [1 وليجب من حصورة رمأه على البيما فرعاد فيون شفاعه ل ارج عس عدل ال المداد والعمل والله الكرام وترت تازه الناهر واسرح في البصياء التناب الرغب وكافأه يرفث بالأسهل فها عديدها was a gradual or بدائلا يعرض عليات بالقادل حاب إشترواأسبرينك مصربالقسيط يدره المصرى المانع الاستأذذك يتسال

س ان اف مان الأم هدا العدد الكبر عل الهنس لافي الصاط بمنعب بكراره الدي كية دمد 💎 عالو حط في ذلك الإفسان ال معمم العدليث فبالصعبرين بالبته الاون عموهن عن السبه المتنوبة من جرع الموسات في الكاتورة بمكني البديداد كان المدد ايدي الصحيء لمسم الأصادي يمريناهن للإلدام بنافينالمدد ألااي أتتعن فرمنيه او دفعري أفسنج فدي دراد رسيخ اعتزال المترامه بهائيا والمزار اتي

يري منف المحتاض في منا



. . . . · () 29-2 Y903 . . . h. . . . m 2 - - - - - -11 ----. . . .



بائع

ملكي ماوس وافلامه الكيكولر هل تنافس السترى هوليوود !!

واله في أن والله دري و سكر مد مكر في هده ما في أو الاعتداء عليه المحمد عليه المحمد على المحمد على المحمد على المحمد والله والله والله والله والله المحمد في الله المحمد ا

والاستدبر الدي يعمل ميه آسور ديم في شارع جديدين ، والمر س مي الاس ان نڪليد عدد الاصلام

2 1 4 2 3 4 4 حد في الأبيد المالات التي الا بي and the same of the و سا اور دوی دان مرض کا فی سب دست یا د un fait a جه رخي م موليه و عد ل فال سواء لأجيم طاام حاق اڑساہ حاسی a territoria de la compansión de la Comp و و المسقه مد آه اع فراء بنعمت بالمد يافر and a second of the second بالرفيات فيدير بنم فعدياته No a sign of the عن کِيهِ - بع ها ۽ بره م 💎 ٻو بيه العب في الراحة والإدافات عشاء لاف ہے۔ فی عمرات ا مواعدي كالمام كالمام المام ها مودو کم شیا خده فی عام وتدريخوا بالما مدمياتها

و مي الدي الدي والدي الدي الله موجود فله الله الله الله الله عن الأقل و في الديمورة في الله و حل له الحال الأحال مي الالله الله الله الالالله الاله

بره مره گهای و ن ا سع ۱۰ ش ۱۰ ق حجه در اعد م ۱۰ س سعد الان حجد سعدی فی سد مدی این حجد سه فی کل الاه ای حی لا دید و دار چی الرسوم فی الا تعالات از حراکات دی پیرس الیسم د.

ا مدایه و ما درای خوا در در من اماید استخدای از درای داده در اماید استخرای اید در اید درای دراید در در دراید

عاد نامل مسطق

. - -> , > -4 8 8 9 وودا دوال الوياها الدالوه المصلها حوال عادات - 1- 3 3 2 2 9 مسامه کا و د مسه مهي مند د مخم داو ت الا ما کو ادر سه ک

مان برياد بجوو نه ساوي ساهو چي شو مقو اعال ما و فياطل والاعي بالسامجونة 5 - 4, 9 pt 12

امل عما جو ميامون ساخراء مرفيميان والطافوني عوالحاط والمواطعات سقدفاء ويخار سيحجو وحملتها أياها والماطان ٹھ وکالونو کی مصلو امدام واختدائي عداري فمان الدي مهميا و ځی میچیون اما وحد دن برف در وجه ر کی میدر و مکیم ہے کی هو ، ، وحيث على لأهن أمن سری می

and the state of the 51 4 du - _ _ - 4 and the same of the same of the same جا الله و دو د مو د د ما درا عبد د در مورد ما درا کی a de la Parece de la م حصوم حسيش خبال د و اسرم، A . No a complete to م ف کی کیه می کسوی کی عبواه يوالله فيحاني الها واختصامها الرابرطي الفالها وهوستم لک ی میدان و اف when a do a make the a grand and any Ju 10 3 - 2 2 4 20 - 62

> امه الوحي وال علي ما مي يو يون و دفعه بايه مبه وو معج في ادا احداكي في د عن مد وماو مس of Brancista دق د و د وار

م فواويافي مرضه التاه فيقديا وبما بتأعدكه التروايات كبردس قبلها والوكادك اليسوي مكبوورث، ولكن مجودها ــ وغم

الرزاية شدة عطبات بديعه الما المحاب يتمع فيها للشاهد بأماح وأحسن للتسائر والمبور والوافات الواوق ستوجرح يستطيع ن محريدة الحماث كل أنبائر (كا استعيم أن يمحر بالرواية كاليا احلاقا 🥟 وموصوع الزواية بليم ، أمرأيعن التحال ميه والمطرفة المد أني تتلاعب به وبسراطيه السسارق القوله بعامية ، و تركه عملها لا يكاد يصلم الحبات درائم يمترص طريعها آخر فعلاعب به ايضا د، واشتطاق نلافي وي شيمانة . أو عن الشيطان هسه على لاصح ، وقكل . . وتكل لندع القية

فتصة مسهب صياحاتة الديمه فماء

ارو مان البماع ال عدم فعير

والمعاوسوا والسيا

مطبوب

متدوبون منحولون بشروط موافقة

عورج الأوراق المالية بالتصبيط بجميع مديريات القطر المصرى

يمك ندا وحامون وشركاهم

واغابرة بالمصور شعصيا فلنركز الرئيس بالقاهرة بدا شارع المنزي أو الرعبة الاسكتمرية والدرج أرير ويورسيدها شارع فؤاد الأول

ين الاثنين .. القادم .. والثلاثاء ... القادم! نقد لافلام الجديدة في اسبوع.

- 5 3

- -

-- 3 -- .

a see and a

-

المراج السرامية

44 -- 3 -- 3

الخار خالدان الخوارشيء والخشفة

gal in these of the co

ن ای است را این کی الاسخ میم

الأساب الزائمة وللزأوصيما غمط

ب هده التعريب هو رسم الشعميات

والراب وليام الهالة العالماتيكة

المعلى .. أو مايشيه العياع ادا شئت

والدي يتير اعيما بن سلاهو . ٥٠

for a sure of the

، پېښو ي جاسيو ي

740. 2-,4

ت ، قاير ، شاي لاينم غوه . .

أأأ ولهيم أيداء أفعيه

· 90 . 00

appearance a special

and the second ياس في المامه الله الله الله

وسرق رمده رميسة

AND CONTRACT OF THE RESE ABOVE TO A شرت سبه البير حيس بارى عديوا لراحب المبيريون احدى اخلات لأحديه في عام ١٨٩١ ، وحوضائسير حيسن الي دراه ي نام ١٨٩٧ ، ثم العرجتها شركتاب (فناجرف و پرامو ت) سیسیان ی نام ۱۹۳۱ . الرفاسيان دار المرزو بالبيية الميلم بالقرب من عوليووت ؛ في يوريل كاليون ، وهي النوء التي أحدث فيهما مناطر روايا لوريل وهاردي الأحيره بلبيلة وبواني المكو الاحدود

م مو ستطيع أن تقول فيه الا اله فام بدوره حير ليام ۽ عش والعس تصميره كالجب أربكون عيه والفس البهيرة ولكرووح والبيناعة وكانت عامر في عمل الأعابي في أنابها . . و كاثاري فينون أد هنده الجنه" الي

and the same of the same and the second ساي و ه م پ اين رفدن ما ما

1 1 3 d -مو با بالمرد

J 4. "

حد وحي

يرانج الهامري هدا

ومي جو مي

والرعاء المعلوما والي دانيت إل

لأسواء التخاريا المداء

والمرجيسة زراء والوسي

متنوب می باد حسیه،

والشحميةاليارزيق الزواية خاشعميه

يروس كايوت الديريش وعدوالشعب

رقم ۽ ۽ ۾ ۾ عدو الشعب رقم ۽ ۽ هو

أحد رجال العمارات الدين عرفوا بأمهم

يلفون الرعب والفرع في الفنوب ٠٠٠

والزوانة رعم قوبها كيست المتوارية إما

بيه الكناية" .. وهي بند هيما عليثه"

لمعدث التوكراء عاطة يسكاعه أنواخ

اعاطر الق يصرحن دا رجال النصابات

ر و سنطيع أن نفول أن هده الرواية - رعد ما يب و بن رواية والبوليس

المصوصية من شابه في النوع والجو

راؤسط تستطيع أن غول الإ

شيء جديد في عام الروايات المتبرة ،

و می ترمین و عجت حی واق کت

تمن لا يحبون هذا النوع من الروانات

في حياتهم الأجرابية الروعة .

. ___ اخر سرگه یا در عائی او عای سو اروحي ارجو

دحل الطنل جاكي حكوير عنجأ الايتام بدوهتاك حدائت هدم أأروانة أو قل وهناك منثث عديه الروايد . . . وجاكي كوير بطل فيلم والبطل ۾ تاريما

غرام يستيقظ

فصية مصر 4

4 / 1/195

.

4 40 A A p gath ill f A m / 5 ca 42 8 4 4-1 J. 1, 15, 1

3 4 % W.F / 1 A Ar.

. ----

- Apres .. A CALL A COL A COL

. .

30 4

40 0 0 0 2 South and د مدوري

. .

1 40 m A 1

12 FT 1 2 11

- - - -7 c.4 A . 1

.

. , . . 4 4 4 4 4 .

. 4 -** A & A & ...

. 1 (1) The same of the sa

N. 11 / And the second s 4 0

A 5 - 1 - 2 - 3 - 4 - F

ه ه ی در سه سه

a a b sa and a f on a a to a to be a to a degree 4 8 2 4 The same of the same of the same of the same of the property of the property and was care as a said

4 ف سر د ۱ ه د پایه در خوادد پر خواد د د د a second was a second or a second and the state of the state of the state of گي طويدي هو و در سو د سه

. . ____

** " * "

a >= 12 1900

فرطر رشد ی تیشامر

كِف السحب الممتلة الاولى من الفرقة الحكومية

وكات بهايد مناورات الدرقة المكومية أن السحبث تملشها الأوى عارك الدار عنس من عاف

و من المسترك المستركية المستركية

و للدا التوريع قصة ارى أنه ص حى التاريء أن يمر فيا . . فدور الأم في هذه المسرحية يدور حول روحه معرت روحها غركة ورادها وادا الا الي هذا معروم جدا و لأم متمثله فاطمه والروح المحور عربر .. وعربز قد مثار د الله عالم على المحدد و الس

هجنيور على السرح وأمام عنى الي است أمامه عنى الدور على مسرح عند د

وشعرت فاطنه آن روحها السامی پرچد آن بطهر علی حسابه فاطهرت رعمه برمیته فردوس قی عمیل دور حوایب حالاً مها و کان می المؤکد آن آرضی فردوس العاب ودهیت فاطمه آن عزیر امری دهت دوره آیرجو اودوس کی ورها فی عدد المسرحیه فروحه

ورها في هدة الدرجية تروحته السرحية تروحته الوات فردوسيان كتارق عي دو احبته عليه الألي مداكرة وجعه هم يسع عربها والمدة علمه الدور أعاطية وكات ودوس فد فارت في المرح وروحته عاصمة تحرد بين الزملاء الدي تحصوها على المدلك حدورها وعدم تركه من أحل وحادم شمالح المحسة

وحلى المتؤنامين يروفالمرجية كا هي عادتهم ولكل اغرج احسر فيمة (تلجر الندية) والدرأ فيها ولما كات فردوس سند من حدد د ميا فقد فسنشا عمروج وما ال حرحت فردوس من الناب حتى ارجم المحرج تابية رواية المحرم وادأ العمل فيها وعلت فردوس فارت واحدث لأنها

لأنبد من يصدر لحا هن الأخري ومن اليوم وفى التأتي عد الحصورة! أ- راح عزيز مسرحيه (الملك لير) والصرفت تردوس ايتب تابتدأ افى (3 الحرم)

عندها فنحلت او دوس کائر و عاصبه و دانی ده است این ادارد با خراج و روحته طلبت از دوس کل آن ادا حاسو مدار الفرقه

شفاء السلان

ء فق الدكتور سيناس مجدان الخارهار

عمرد سوام طرو رقم ؟ مع جيع الامراض التسلية وعبرى النول وأمراض النساء والأمراض اعتديه والسيلان د ي كر ١٠

200 B 300

(أستار حصوصية للطبه والوظمين) مواهد العادة من المناعة ١٨ -- ١ صباحاً ١ ١ -- ١ مساء وجوم الأحدمي ١٨ -- ١ من فقط

4 - 4 500 of the contract of - 3 - -وه يدي مه يده

man a second 4 44 40

1 A 1 10 . 10 1

The Program of the same of

جو ن جوم the second section is a second عد و چې پاه د من ع ميد استه موليد هر - حجول 43, 4 2 2 4 4 . FALLS - 14 . - > ب کور د حراما داده هم د د ایکان

A case as و ب ما معروق ه . . .

J 14 1 اسمه مواومو پر س the season of the season من من من مسيطح the second second 98.4

had a sold to 44 A - . A . - C - C - C ه ر ای به سکه دهو to a demander . and the property of the ا با در خواه و خدای

was big we we و حد وجه کړ و دب سعه وهڪر في سام ييه متدفر الدي عم عراب ساوه مو ای اس عرفه عسم ب الله المالي رابية الله عن ل در و در بدایه معوض و حرب بدد عر الد و حوي رابية اليليلة في واصل وهوا العير ME L' + JUT 4" as Bur is a summer as 1 . >

a car a c - 4

F 4 8 4 100 8-0 THE ART IN A per a pura a with my text

و هد ا اها شب ای اما - " - - -1, 2 Holy 1 de gle so to a · · · · · · · · · · · · · مر بر فرد و د منه ل دفعه ار غو سيعش و الى دد يا دي عاصول خانه فدوقي at recourse parties عم إلى ها فالرابط اليا و الاستان and I was to be grown for يوه . ي در ميه ۶ ، ده معرب دي الأدرسية

لا ہے فی سی اسمو المہا لا اشعبہ

ودر سر حدد حدد به بالا عدد الله الله الله وحد دلهداد مم الله ولال ولال الله دخله حلى الأشاء أليا حي المادة الألي و فحاً دخله و حداث الرحية و تعيقه الدائرة الرحية المادة الموجه على أساؤل عبامت عما الاحساء روجه على المادية المديدة

— پٽ مش جداة وحدي. حميمه وطبيعها حاو

و نظر حدى ابى دوسته فى از يباب لان السبح الآية الماصية كانت مدعدته الا بئتى مكل مانفوله روسته " حصوصا لو كان عمى اصرائة أسرى . . حتى ولو كانت سادنه

و کی طی افراعم مریاز بیاب روحم فآت اورجیه استمرت فی حداثها التحمیس .

- مدهشه مدي، بتسليل امات مش ممكل الواحد يسلم عيب الآفي والرستوران

وفي حاسة اكثر فال جان

Park Halle has

و لکن هاي د ان که ايم ميه هايده احتي تاطيه ما حکا

-- طب امتى اشتراجر لا عاوق طبيعها الاول:

قال حدى دلك وسار يقدم روحه وشبقه الى غرفه المائدة و مناشد طلب عليم اجلال وهي تحمل طمام الحث، على صبية كيرة بن يديساً . وهي الحمة رفعت روحيه المطاء عن القرائح المراح المكل يديم المدال على حدى الكل يديم المدال حدى هذه المعلم المكلة والمدال المحمد المعلم المحمد المح

الماطلقية والمسروا

الت واحد فالد الدائد المحمد فالدائد فالدائد الذي يوافع الدائد فالدائر الحسمية في عرف الم

رده أد محمت روحیه طرع علی باب عرفتها ورأت احلال عدخل فی حدر واحدراس ورصت روحیه عدیها ای احدلال آتی قدمت الدختیره ای معنی شئون اللطح

کامتاحلال والعمو داهومتیکان ای صفرها .. پیه کامت سطرق صبت ای میدید آتی کامت ساسة بین عدد آدر میدید

سر سال در الد

اسم واحلان مسر عموبه ولا بلجه ا ازید غلی وجه احسالال، آی الدهشه بن فات لبدیا فی افتصاب رائدوهی بهر وآسها بالا ر

مکل دي چوه عيشه ها بيطو**ل** ع کبي عوره تی اسکندويه

كت جوره وحوري مات وبيداة أحست روحيه برغبه قوره الرساة أحست روحيه برغبه قوره الواقه أمانها ، وتمركت فيها غر الاستفلاع ذك التي أمت معها من طعو انها ، فين الارات خذكر صرب والمدهاب حصهالفر ودوره معالات التي الرغبة باديه الوصوح على وحها ، وكا مدن الرغبة باديه الوصوح على وحها ، وكا مدن المدن وجوره المدن المدن الوصوح على وحها ، وكا مدن المدن وجوره المدن المد

فاستدافت والأنوا الايرد

- '

انتيان عي مولمه لمواند

(في الدرجة الثامنة)

سد ، منادقة عن الحياة المعر ، ق النت ، ق الوطيعة ، ق العربة ، أق الدرية ١٩

was a series of the second . . + 0 - 0 . 15 - J

carried and 4 6 000

2 1 - 1 The second residence

. , , , , u.

---we are a constant as a ميدول ما دا دا دا سامي 1 2/2 g

ولأه مسمحرات The same of the same

was wat. ني عبيا را وجي ان المامي Company of the same of the خيان دد ي جه مد في عديد ماسه جنت من المداد فيجار عي م برورسيم يکر سرمان

الحاجات المراعدي والكي دييه عوال . 3 -. 42 4 2 ~ ~ ~ ~

The last of the part 1 - - - -

* (f = * the second of the second of the

A with a post ----10 21 W 7 122

ر جهای د د د مره د -· UP J ALP F. . the same

- C 2 5 - - - the same and a second الأرابط والمالونية لأقرار عوال اين مسيدوان اللاسي م ه - و به ور ای جو - جای عد ميات تو جوايسر جي ب في في جود شا د مر ارانيان والأحاق والمستكليمة الايس كريب ريبوه، المالية ما المراكزة المرا عليه هيون لأه آه ساره و بوت حريق عيد ولد م و د ماند ساق و ه ا در و خي و دهنده خو ايا ۱ سکو د باد یا ممین سے اب

ويسب وطلم والمعفرين سرى عن هذا الشعور المرئ فرأت مان سوال المديمة ويديه ال جيومة عدده وجوادمان الأحق حي

and your or on your

د جمد ب ج^{را}ب غن هنه حمد ب

we so process

بجنها ك

ا و دا وطره گذارات می عدم عمل

سعد شکور

\$ -- 9 - 40) - 1 - 1 + 1 + 1 + 1 مو الحل الذي الله على الحوام قدموته على العداد السيارات بأهل واجل المروشات من ية مثيدت بيارانظوف بحد ح خ وسعر مشده

الزرع في وعول .. لايرام المرامض. الاراس ..

وعمأة رأت روحية احلاك تدل الي المدلقة في كابه واصحه لكي حود بيعم ورود لفرغة الاستغيال

وفی مینت بار بیل خلاب اخلال بی خوص بی ده د ب مها وفال ده فی صوال ده

- ات دایا عابه می آ
کان غیل واتفا ان هده (کسک کان غیل واتفا ان هده (کسک کان برند آن هست البها بای شکل . ورست احلال عبیه فی دهشهٔ ای چین الذی کان واصا حس شده

کان ہیں جس ان احلال تسیر یہ بھیر اثرت ولکتہ مع دلک کال ہمیں طبق رامیہ ا

وهيئاً: أمال حدي إحدي الاشحار وطهر من غنها بجوار حوص الورد. وعند راؤيته هيمال يطون احلال بي دراهيه نال في سرعه و الحداد به تم مار في طريقه داهلا !

رقی شس البراد کان حدی قد اخبی عرمه علی ان بعضص من احلال . أند کانت نقوم بشتو چا المرابسة علی وجه عرص . ایس فی هدا شن .. و دکپ هدمت عنادهم اگروجی ا

وعصمامنارح مدى شعبته الاصبر عا عرم عليه اكتي هذا بقوة .

مطيش رد انت حو ا وينتخت روحيه في هدم المعطه في عدوه وعندما رأت السكون اغيم علي ايد به د د ب في هذه

الله مي شاه

تالها حدي في دهول ، وكا لو كانت روحيه قا، اكتمت بهدا الجواب

های راحت هول ای میوث ۱۹۳۰ در داده داده این در داده

الله المرافق البت احلان دی يطهر ماهامش در امبارح شفتاً را به مواد دا الله المان دارس دارس المرافع دا حد والمان دار

و در بر حرال حدال مدال مدار حداثها و بر الرائد د کر اخلال قد آبای حداث قاله قال از وجه فی صوت بال

- الحمى باروحه .. انا الله ال

0.00

> دولما الروحي الكساوية حسل إيدا

وهي خرات هرت اخلال رآسيا. وهن څنواله .

مثل مرفة ،، حدور على شعة حال ا

وفي تأثر والبحارأي بون(المعرة تعمي عل وحة العلال وهي أعداله . كا وآما ترتبش من البرد

وأُحَى في هذه المحطة فقط صفح المحطة التي أقدم عليها . الله كانت هو

سما في خوا در ان خدمه مدينه او در ادر ان اساح اللي اد ما الداده الله الواد الوي دي خواد اخترب الإداد الرام الماعدة على صعود النام الاسد ود اجلال الإستان الله الا الع

عدد الله المرافق المر

ولم بنطر نين حي ينادر التطبار اصله بل أسرع هو إمنادرة الرصيف دون أن بخت ورادد ، وعد لمطلة كان جاسا في عربته المورد المعدمية

اب دا د ایوسمو مه به ولکه بعد لحمه وحد همه به کو ال سه ال ه أحرى من بينها احلال وأرسل بون معاً به بهدد عهم من أعمال روجه ا

وسم حدى صوت السيساره وقام يعتج باب (الشعة) وعند ما رأه قال (4 وهو ردمش من البرد)

ـــ الدي برد الليد واليل م م الت تدحل والأحارج كاني ا

و م نورعیهانفرورفتیهاندنوع ده نده

ومر مری

مات ممان اسهم بنك مِصر وَشركام النب بنك ندا وحلفن وشركاهم يشتري وبرق بنبرة نوط العلاد المان الأساسة



- See and the second se . به پرمکد و دلا په پ ود د هرایی ای معنی a name and a new pro-. - - - - -and the second s 4 1 1 1 1

a comment 2 15 a m hour 5 د و د و و د س and I was as week byen 4 July 2 44 2 4 s N + 4 = . and a sea of the pa 1 44 # فی ما بهای ها شما می پسی آیال معید ای is a standard 7 1 z . . .

- -----Year or or a and the second ئىسى پەسىرى ماراپ سا Arma.

Bear and and · Acedora - 3 -4. عود و حراد الأماجو الا جے ہوں کیں ج حرقی لوليدولا هن الدائل مع لأعدان والإحماد خاد

- - -........ a see that 1 - - - - - - - - - -. 4 7 4 9 7 6 in a

where a second and a 4.34 و حدو دهد دک نه در many to a first property A Walter and a war of a commence of the second of th

1

4 ---

- 112 12 - 2 - 2 - 2 - 2 لما يق آخر لابجيد الكاء ولا تقي كالة التع المتعب والكنه بعرف ر واحدا . يعرف كيف على رادته السائل المنافع وعامين فالمرمولوا

لأست ، ي مع د سم

Danc sex his m

- Mar 1 - Mar a de la figura de راحات والماسات ووالم حادث الاقتاب الأواقيين الأواجانية العنابات ال كناب التصمن ليم حجة ويافون الي مثل عدا الوقف

الخديات المتدادات ماسدات والحامري موطفيا مطاي العبام سينة الأوادية على 1000 ود اسات عمله (أوموا) في تفصي محكه

الماموجة و و درمة الأداب الماية ا دمي الذا وم منصى بأولك

. القصص (هادونونت) أن ارساتها

الى وائن أنارت اعماق أساويه الورج والده السياهة والحلالية عن - حد مکل ان بعضر ماه ه الله معينه مد يک

ها عدال سال على فضائب عراعدع والأنواز المنافط ووصلات

بدلك الوقف (الرهائكي) قد يحكون

حائرا شروقي فرصاو فيانا ولكت سمياد في العام و الأهامة مرحمو عواسته ممما العالب سيءنمي مسة بدك

ا چې چاپ له او لو الي عدرير تراحى المياة اقطعة همر الدن الا يب حرب الرعلي بصوير الإث

احرام سيواله وعد دي حاواره لمح تقمامات grand is 6 5 and أرامين كالماسم معاما عام ےدی ہے کر بی سیم می علاء موت ی بشاه لأه مای دعمیم له اوال عجا a a separate القصاء الومة ا

غدام

- - -

وكريات يتبرها اللماء مدالعودة من المعيدات

و ألى الأمرة الى عجر هيد الميف م ان يرصوا البط اليه عاد

, - 42 7 - 47 maje is a se

.

ئی احیاد موج والمحادث والمحكا A COLOR

ان شيل اي جايي کا دیات تا The last of the state of the st

عي ۾ بائين ۾ معني اما وأفعاد الماقية فالحلا

معاري کا المعار 1 ,500 وعدميكرا وعرمي والقبث

لأن بيت والته

والكند بمددلك اجتلدا والإرق 1 3 4 A LOND w 5 ما دام قد فيل حسا مادمت الدعاشت أكا . . . 3 \ صحوت على عطر قوى يكثم غدبي وادا دالة كيرة من رهر حما تمتر على صدري the contract للعصيرة فاعتمرها and a region of the

ومكر ... ص [1]

ال . ٢ قصة

الحامد

ل دید د حدد ر در لار د ر د د ای جد الدعی السی و تکیافتهی رحیمه لا بیسیا الا التحکوری الل بردر ال دی حد حد محه لا بدی دی حد حد محه اد بی والرص ا

به في يومي ۱۹۰ و اي سه وجهه الله والد سه وجهه الساعة بر صب موالا م النامة الد منه و الدي السرب عر الر الله سياح عن مغولات فإن حسل صالح عن مغولات فإن حسل حالج وادي العرب عوضه منا وجه وادي العرب عوضه منا وجه وادي العرب ويساء الله الله كرار عوض المنا كل المناب ويساء الله الله المنا كرار عوض المنا كل المناب ويساء الد المنا كراب المنا كراب ويساء الد المنا كراب المن كراب المن

يو عي يدمدي عي المعامعة م ماس در سه ۱ س و فی معنی فستد و هو ای سب مرفی خد اهلی امراف اماق امدی با حظ این دم اس هسه این دم د مرفی ش ایان و این عمی به سوست در ۱۳۵۰ یو و ده چی دی وسی

المدادات التيمود ياف سيما د دوالف بيايادي به اليهم ه اللارحب سياسي مراهي وال البيرو عدد عواسي لي الله عث - you a just about me سدقه بالطيمون وقبلت دعوته لتناول الثاي فريبا هارس ويطباهر سامره ب د بر به بد به باید به دل الديام دران المال وحسور والمدانيان منادوران والمطاعات ال ق غرجة بم تدع العداد في عدد المدفي عدف هراجي الوال خالعه الى هذه اليدن الطاطة بأن سنة س ه و عدث و بآنت لا بكادس تعرض اعم وال کل ما تدکر بندهه هو ان صدمه ال كالمحالية الرحايث في حسية مبيام الاحدق سيء رويال حياها عله مألهاعته العابلال بأحطالت بكليه لخف وبأنه بعنز يقامته وجال شدره محرب اليه ثم منحك ماحره

وانا أسطيع عنا الراحل عدا المرس الخبيث الذي جعل ذلك الشاب يمي حسه وسط ذلك الخبال المعمل الذي لا الدين عسوب حسوب حد الراخوتي أنك ساوعت الى صديقتك عقب سحاعك بمالناه عنك نسأ لينها سر

قريبا

ن الرؤية والدكري

لاعتمر من صحيحير الصفت والتتور ے بند وہ سب یہ موقع يدو معرموسك لأجراء Same and the contract of the م و م و دو و و المه مرد يرفي بعد تجدره الجدار سم الجالة مي جديقه أو جاب من مسكان خوي أو لاحينة من من قدم صيعة، يه انداکر د و بشعر بأن بين جديه شعور ه وبأبه مونفت رمي حيدات

ه الله الدق صبيع كيانه الاسان عالما والحرام الأسوماء الم و د روید با ایال دب جي دهوي التحلي بوليو جها جيما والأبيان وتعلي بالله لا من مند تعويا، بدايد يدي عوب عيدنانه وينده ها خل عي النبن وللمن . ومسدا الوحي الروس المل هو وليد مالا عليمه ك به نصيمه جي العيب من ينبي شا عالم عر فالأعروب أن مالأ ما بي وعمد في بيراز لر بالأمراق والأستصاء ال مينها وبدك فتحي عبطر الى الكاره والمستعة فيها لا يعره المقل

واحسان والمراشيان والمادين في حين العام و المرابه في

Se Same ex Y 4 1 6 5 اغترثا المناه عرد قصر مشيدي المواء أو مقام على الرمل وما جعمه النداله امن هذا او دان الشيء ؟ -

الدريم إذا هو السر الحق في هذا الأمر الدامص الترب البرعو روحى والمراليين مداندي د . الدار فاستو فلد طلبا وشعر حياها me to go in and the stage of In the color of the and a for the last جان جا والمتمية لأممان المجلو

ر الم المجلية حالص الداعة العالم العالم الماليات ال الى أن الأسار قد يكون سبل له أن والسعب فلا يملك هذا فلك الأأن يعتدر الرأي داراً مثل هذه الدار الركابت له وعمى على الدور واغبط أحبد صبه حوادث مع سكاب واهليه الله من علا بليث بعد عدا الا أنهي 🤚 وان وحداثته من عدم الدارو بلك بيآن منه عن بين فقا النامل اعلى أموا أي حال أن أن allow the war as in · ··· is as a come و بہا ہے و فی میادد و الأوارلا سفيا المعلى بدا هلياه عن جاريم الأمارين الماشة فهم يكرون الكارا قاء مسدس أجره ألى توع من الوهم يصاب خصيماء

اشتروا بالتقسيط سهمسك مصر وشركاله شركة مصر للاوراق المالية

> طبعت بطعت ما عد ش رع بؤب رك



مدحات الفرقة الحكومية

.

عات لأسوع

o water w

ر به دی و میر می حدید عهر می هجهد را باخی و بیر تیم شاه میتواشد در سور و خرمه و شام داختها ما داختها

سال د فلا با د فلا ب

Park Same Walley Land

and the second of the second o

> سخم وحد شهر م این هار دستان شاخ و شهر حادث خ صفافهد لاد این لا خوفه

.. . ..

4 × × × × y - man . . .

~ . . -, . . 41 A عرياء المدي فالمست - Mar and a second way a ser a serie commence of the second of the second ----4 A P . __

4 3 44 4 --- - - - - - -. ے دسے ال م مہ المردة فالمالية الماد ر مه پاخسو هو -----** 1 1 1 1 1 1 1 A

er e e e

ازارز شان توركونا ماند فالمرا كدفرصع كرتسا فتلث وحمالك

الى اللبست

- زری مورزن ، سیرمنیی . بمنومنك مما كبيرًا شارع بنبح عبدلله عمارة المطيب فم ٢٨ عاري أحذشا لأزياء والأفمشة

. . - - - -45 A A N 4 P *** ---+ + + 11 -----12 4 ----

مد وليد على الجهار هاجي

- - -

إرهاده فالمداء فراكتتن الصرائي البارات

* 3

1 1 1 3 1 . را مدر قد د ده دیگر ت ... لله د الله في فاحيه لاعواء لولي عواي وفي لم and the second second ن من من the second second

وفاحه فليهوم لأنفان ما تبليم لا له المالي به والمراجر ال was a species of war يدا ترجوه والسامي

Commission of the a little and an article a معريات حاجب بهم ستتحدوقاته

3 44 عاد الدراسة في فين الأمالي

الأمار في الحال والأسام يا أن حدى للمثالات بالعرفة المكومية قد as as a second second به مستسمي ۽ وقد يا جي د -ل مندحي أعياضها يمتن والمأني عمي المالوك منه و الماسختين في د حالم والمنطان المناطبة ممية 46 ... فسونه المحدد وفه ومصوفي و من یا کون د وابد به عد مدحد الماري حكيد سے وہ ہے سات نے سات

Company of the P

14 14 1 42

4 - 4 - 2 + 2 + - 1 + محوده

er i aguaga ja . t d posegá a way a way e endinger

4 5 4

. , para a para la compania

يكل هو اد يو فقوا به مدهات الدف الدف عالمومه ووالمهد 19

> وطان السدح المدكأت A STATE OF THE PARTY OF THE PAR 4 1 10 4 Au 1 1 1 1 er as all a second the state of the state of the a way or a way and . . . 434

4 2- 7 - 1. عوم أن محولات كي مدي حَدِ أَي جَنِبُ فِي صَوْحٍ رَصَيِينَ

was a company of a same and a grant of the second of t واحمد مد ما ما مود مد مدد در در مدار مدار

المسلم والمساوفي عند و و دوو و و ما called many or a

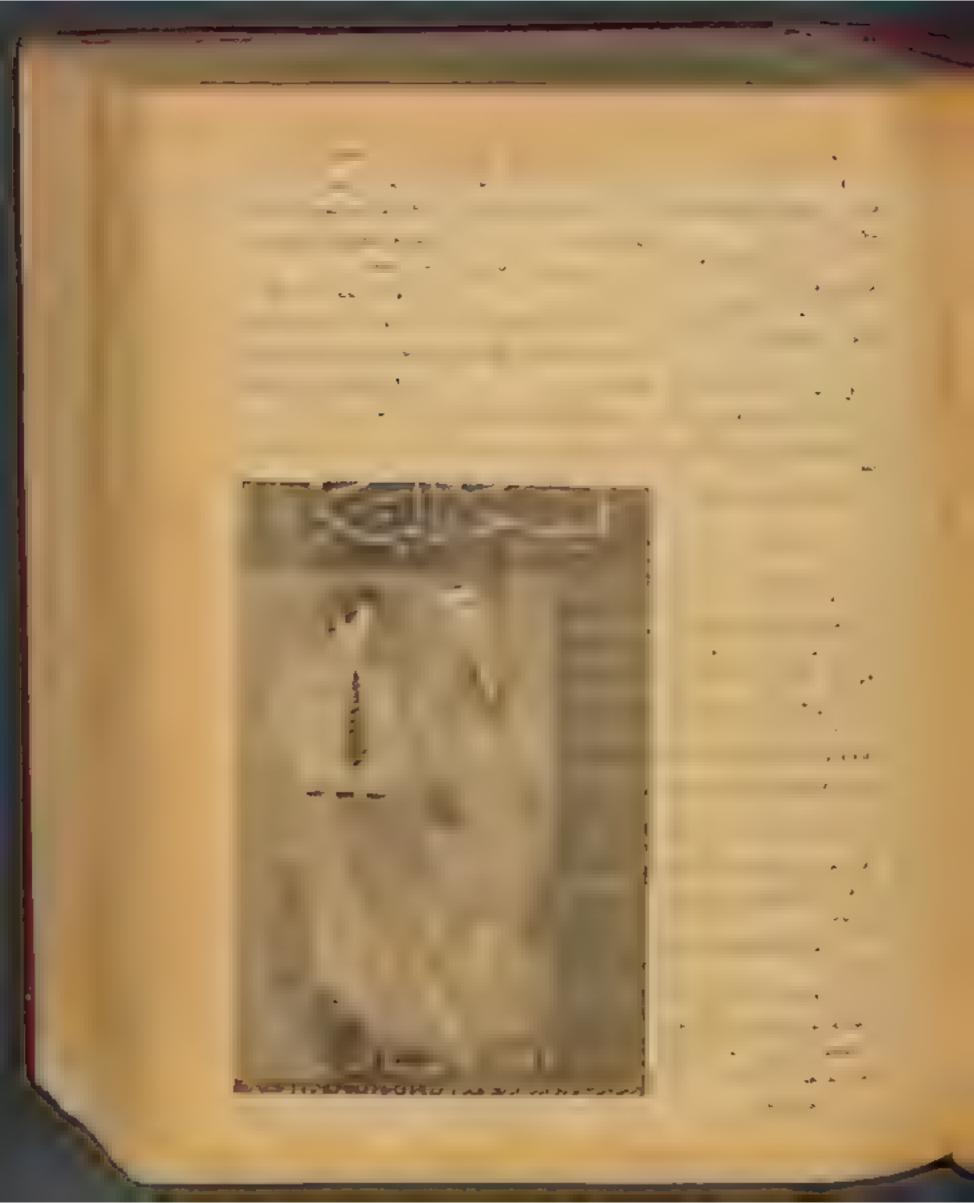
1. . . . desire A gary a d 4 4 9 54 5 18 and the state of 1 E comment

. . .

M A H LET .

. د د دسی باهنگی ویسر a diam's

a) w/ w/a / a / a mineral y - + -were the second 42-0 J 0 .



فأسرع لمتط احدى اعلاث وسدمي gall at the the party ... با ... فان متصل السباق كجامه عدة ، وفي هني البرل الذي يسكنه فدا عے معمول -. ه در درسی درسه در A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH د د د م مرواکنکو، قرائن والبه يوانه مدشالتر بدو جامعا الأسلامة و الدناع و تسميم. والصعارة المصدة والشبيبيان والمجهد اجيبيداده والمناح وأبو الهوال واقصريح والمتروسة وعلات زورالجوسميار عامله والمرشدواللطائمهاوعوها من الجرائد و تحلات الداحة الاستار ، وقدن النسب كمات وفيره من جيع أنواع الحروف فنرية والافرنجية وجبح توارم العباعة والمدم جبح العلاث

واع المروف فيرية والأفريجية وجيح أوارم العباعة و مدم جيح اله مستحد ما أنه الله في وحص المعاملة وكيل الشركة المحمد فيمامي ا المسلم الم المسلم المسلم

المناجعة ليالي الأ

- - + J ي نتو يطي مول -------

.

ی

البور عامس مها Sint was a maril of في لا اس جيده والمسه سو لأدراض عليباء للنعللة للتعلية والأما ويعين عسين سود د ه دده لايد ومان عن سنه ديد طاق لعد التنهار واحري والي لامساول التواهدي عن رفد ها المد و بكر

19993 634 (1986)

. . AND L or of the party of

5 40 m m m m 2 4 - 2 - 4 - par . .

the second

غرفته فلوسمه ممامة ALLE SEE STATE مد صوروات

a de la companya della companya della companya de la companya della companya dell -----and the same للاست د پيرانځ المداري له فيه 💎

Se - 2 76 الطالبة مواوي الأ برابته فيرد بساء اود المتعل سميا عشاره دميم كالأخار والمراوا كر

الرداويد لجا لأسابه

. . .

. 2 6.002 40

a appeared a grad ---. . 100

> 1. 7 ---was all is لديه دو ماوي والإحام the age with an age

F and in the co وهوي والمعولمات منحملانها وبيوث وی کے سے عادہ وی برے ال اداہ تعریباً عداد واعد التبحيين الرفال وجهراء فتن رأمه ووون منته ويد اللاق حسرن جنها بها هيد الإسلاد ... و عان فعاً د موث راعم المامانوي متيمه الفروية فينوم مي وعداسوع حردان شرشاليبيس ووفعت فلامان بين الجملور الأنا المكابة والسير المراوعي السراا في مثيته اعر الای 1 - 2 2 1 1 حل يعن أن أده أموات يعد بمحم هرومه مارا لقصاء شيرالميل الأمواب ، ويترج روحر براول هدائيس البيعب ل اديس ۽ نولون عاددنيان

أمتياز الاشتراك في

الجامعة مع كتاب نج الا-الام واحماور : م أ-بوما أحر

معلم وفي وولا بي عالمه ليکي ان الله ما الله ما الله , 4 1 ton to 7 . and a first open of man a super of the

نف م يذكر فيه شيء نما نشرتموه في ميلتريم

أدلك ارجو نشر هذا التكذيب في اول عدد بصدر عن عجاسكم وفي تمس المستحدة الى نشرتم فيها الحير المشار اليه و تفضلوا شيول فائق الاحترام حسن رجب



ویکار رمزی من منافشة الحکم ضعف الحکام

بالأمس شمايل الاهل والسكة المديدوا تهت مباراتها بالتعادل باصابتها



الملاكم الرنجى و جو آداس، ه الملاكم البطل الذي سيمياد ذكري جونون وهو في الواحدة والعشرين

۱۹۰ المؤرخ ۱۹۰ صور سة وجه من عليكم على ندة أنت باب الالصاب الرياضية خاصة بغرار الاتحاد المصري لكرة التدم شطب التمي من كشف لاعن الانحاء وقد طلم على متالتوار وقائع غير صحيحة بملرة الأمر الذي المدرة مشها السكرائي ومحدث المشرق.

وحيث ان فران الالعاد التصرى
الكرة اللمم دسر بساء على توشايات
سادرة من شخص من ويه سغال
قابقة والدسدر هذا السوان دون أن
بستدهين الاتعاد الإخذ أقوال لللك
بالمرت عديم السحاجي كادى الذي
النب الاعل هذا الديار وسأتمكن في
اولت الناسب من تعنيد عاد الوشايات
الحاة قاطعة ومن حيث ان قران الاتحاد

من الوط ن واليه كل قرش ندفعه في ثوب من صنع بلادك شركة مصر للغزل والنه شركة مصر للغزل والنه الديم المن المناه الديم المناه الديم المناه الديم المناه المناه

لكل منهما وقد أمصل قريق السكة الحديد على النهجة الشرعة امام الأعلى بفضل حكم تك المباراة وعامل الرايد.

لقد تحصل في ق السكة الحديدعل إناجه السالية بعضل الحكم الله كان عافظ كاب في موقف تسلى ظاهر طيع اللاعين والتفرجان في عميع أنعاه اللب فتوقف لاعلى الاعلى التطارا اصارة المكم لكن المكم لم يصو وخرج مصفلي كامل من مرماء ومو غول المحكم (off side) اكن الحكم إ يصفر هذا يتها مرزكات الكرتلاءة المصور والطبقياء مرتن ولاعو الإعلى من حولة وقوقا التطارا للمقارة الحكة - لكن الحكم في يتعامر والعب أهدمتنمور الكردالي الراوية أيسري من المرمي بنحاول مصطلي كالحل صدعا فإيراني لاعة كالخارج الرمي انتقارا اصفارة المكر ...

مصفارة المحاج ... ومكاذا تعادل فر بني السكة الحديد تعنث

والامر الدي تعار فيه ان حافظ

كلب جاح السكة الحديد الا بن الما ال مو وحامل الراية في غرفة اللابس بعد اللاعب فأكد حاط كاب خامل الراية اله كان في موقف السلل وحامل الرية بأن الا ان يؤكد غاط كاب الم يكن في موقف العلى وقد سحت بضر هذه الما اضة .

حافظ كاب - الاكتتاوف سابد حامل الرابة - لاانت ماكنتن به ، لد ، - ازاى ماكنتن سع أن كنت والمنبوراء خط لها كانتولا بين ولاواحد بين وبين و الحول ه ح، الرابة - يا كان به واحد

مد. تن . _ ياسيدى فولدل مين موه الل كان وراية .

مامل/الراية ــ الماكر بق اهو كان واحد والسلام:

وحكدًا إنون لادارة الباريات بحكام اللي الاقباء. والناب ليس دنيا تحاد المكام بل عو اقطارة الى الحكام.

سرخاله كام

وافل حادثة الامن خال أل المحاد تك النكرة التي كما الدجماعا لا تهاد عدرسة العلم الحكام والسربهم العمل في المد الماجة الم حكام بن ال كالهرين من الحكم الشرين



بائع الاحلام

قريہ___ا

الافتــــاح الذخم الباهر المــــالة السيدتين

منیع واعماف رشدی حز بنارع ان باد یه افرقا تصریه ان الت اکد تباع





اعلادات قضائية

الدلى يوم ١٠٠ كنور ت ١٩٣٥ الساعه بر ساما باجية شفا وقرو رب مركز طعلا وان في يتم اللي يوم الاحد المدور من ١٩٣٥ أذا حصل النقل الساعه بر بساحا جاع علما زراعه ، والمان للمن تشدر ما ينج من هذا السير بالمان قاطير قطي تقريا في بد على عطا من الناجه عادا المدوية الاعلية وقاء لملغ يهجه صاغ الحسال احرة الشر ، باد على طلب اراعمم حدوش من الناجه

نعلى واللب الشراء المضور

ق برم ۱۹ کتوبر ستةه ۱۹ الساعه بم سياسا بکفر علال مرکز السفشیه و ۲۷ ته بسوق الحضریة

سياع عشا بالوسم محسراه ملك على حسن زايد من التاحيه وقاء لمبلغ ١٦٤ مناع لخلاف رسم هذا الملكم الد ١٧٩٠ سالم مها

کللهه بیونها اندی حسن صالح من کفر هنان .

قل رائب الثراء الحنبور

اعلى ومها ١٠٠١ كنورسة ١٣٥٥ السامه بد صالما ناحية السعادات مركز دلوي

سياع طاجد واردين ادر

صيل مك تركيه أبات عزب من الناحية وتنليذا النحكم الدتي ل ١٩٩٦ سة ١٣٥٥ طوي ويوفاه لمبلع ١٧٠ فرش صاغ خلاف اجرة النشر .

بناء على طلب حضر قالا مبناذ ز عاري افتدى مادق العامى ماوى فعل رائب الشيأه المطعود

الله في يوم ٢٧ اكتورك ٢٠٥ الدوركز الساعد برصياطانا حية ازلة المرموكز دروط.

مبياع علما صده اكياس ملائين ادره عيل حب طياء والاسكياس اكياس قبلن مك ديب عبد العال من الناحية تناذا شحكم الصادر ن ٧٩٥ س مهره ديروط وفاء لملح ١١٣٣ قرش ساع بخلاف أجرة الشر .

کلک اسکروس شلی من اتاحیة

اللي را أب الثراء الخضور

إنه في يوم إذا اكتوبر منة ١٩٣٥ النامه بر سياحا بناجية عزبة الصندالج مموق وبناحيسة المدوره وفي يوم

الحامعه

الله على مسرية السوعية ما حيافية ورئيس تحريدهاو ناشرها وطابعها مجود كامل اتحامي الحيس به ١٩٣٥ من الحيس به ١٩٣٥ من السنة السادسة المستوى و قرشا الاشتراك السنوى و قرشا ومانة قرش خارج الشطر المسلوم المستوى و المسلوم المستوى و المسلوم المستوى و المسلوم المسلوم المسلوم المستوى و المسلوم المستوى و المسلوم المسلوم

الجيس الالى سوق دسوق

سیاع مگا عدد ۱۲ و نصف السنی عشر قدان و نصف متروعة قطن جیزه بقدر کل قدان قدعارین تقریبا و علمه به افدنه قطن و عدد به ارزیبانی ملک عد الحید اید زعلولد و آخرین

مادا لمكم محكة طبطا الابتدائية الاهليد ن جه سنة ١٣٥٤ وقاء لملح ١٣٩٥ جليد و ١٩٥٥ عليم تحلاف رسم هذا بناء على طف حسين افند الصد

الحرزاق ومقيم عدم على راغب الشراء الحضور

الدفيرم و ترفوسه مرواليامه وخياما بالكلامين

مباع علنا عدد و جر نیر شعیر مکرین بنج منهم تالیدة عشر أرادب شعیر و مشرة حلات بن وعدد و جرن فح مکر بنج منه اربعة أرادب حب قح و تلانة حلات بن ملك معید احد عبد الله خیر الله من كلاحين

بناء على طلب وهب الله عبد الرحيم من اخراجية وقاء تبلغ ١٩ج و ٨٩٠م فعل والحب الشراء المفدور

الله في يوم ١٧٧ أكتوبر سنة ١٩٥٥ الساعة ٨ صباحا بالحية قصر هور مركز ماوى سياع علنا الدره الناجه من زراعة ١٦ ط المبيسة الحدود بمعضر الحجر الورح ١١ سندو سنة ١٩٣٥ ملك هنية موده من كفر ليس مرك اوقر فاص وقاء لبلغ ياج و ٢٠٠٠ م تعلاف أجرة مدا النشر ومصاريف المستى والبليع وما يستجد.

ناه على طلب قركتاب عكمة أو قرة من الأهلية .

نعلى راغب الشراء الحضور

